الباب الأول

مقدمة

أ. الدوافع لاختيار المشكلات

مهارة الكلام من المهارات الأساسية، التى يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية اتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، و أن يجعل همه أولا تمكين الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم. (عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ١٤٣١: ٢١٣)

كما قال أحمد زكى بدري في سيتي رابعة الأداوي (٢٠١٨ : ص٣١) مهارة الكلام تتكون من كلمتين وهما مهارة والكلام. المهارة لغة معنها القدرات على القيام بالأعمال. قال أحمد عبدالله البشير في سيتي رابعة الأداوي (٢٠١٨، ص. ٣٣) مهارة الكلام هي المهارة الأساسية الثانية بعد مهارة الاستماع. المحادثة (مهارة الكلام) هي مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم أو المتكلم القدرة على استخدام الاصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير

عما يريده المتكلم في مواقف الحديث. وتشتمل مهارة الكلام على نوعين أساسيين هما المحادثة والتعبير الشفهي (عبد الحليم حنفي، ٢٠٠٥: ٦).

تعد مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل كلام، وقد نبه إلى ذلك ابن جني منذ فجر الدراسات اللغوية العربية حيث عرف اللغة بأنها: أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم كما أن الكلام سابق من ناحية تاريخية لبقية المهارات اللغوية، فقد عرف الإنسان الكلام منذ نشأة اللغة. (عمر الصديق عبد الله، ٢٠٠٨: ٧٥)

أهمية الكلام أو التحدث يعني يتسم العصر الذى نعيش فيه بأنه عصر الانفجار المعرفى، والثورة العلمية وتطبيقاتها التقانية. كما يتسم بأنه عصر تزايد المطالبة بالعودة إلى فطرة الله فى الإنسان، أى العودة إلى الحرية. الحرية المسؤولة، كأسلوب للحياة الإنسانية السوية. وكل هذا يتطلب من الإنسان الذى يعيش هذا العصر أن يفكر فيما يقول وأن ينتقى كلماته وأفكاره، وأن يعرض فكره بصورة منطقية معقولة. وهذا يتطلب أن يخطط الإنسان ويفكر فيما يقول. ولا يمكن أن يحدث هذا إلا بنوع من التعليم المنظم المقصود. (على أحمد مدكور، ٢٠٠٦: ١١٠)

المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١٠ تانة داتار سونغاينغ هي واحدة من مؤسسات التعليم تحت رعاية وزارة السؤون الدينية التي تركز دروسها على الدراسات

الدينية، وخاصة اللغة العربية المدرسة الإسلامية الطباسية. لدى المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١٠ تانة داتار سونغاينغ خلفية في حدود الطرق المستخدمة في عملية التعلم. كما نعلم في اللغة العربية، هناك كفاءات أساسية، حيث من المتوقع بعد التعلّم أن يكون الطلاب قادرين على التحدث باللغة العربية بشكل صحيح. ومع ذلك، فإن واقع الطلاب الذين يستخدمون اللغة العربية في المتوسط يواجههم الطلاب الذين لديهم اهتمام منخفض.

بعد ماقمت الكاتبة بملاحظة مبكرة، اكتسبت الكاتبة بعض المعلومات من مدرّس عربي من خلال المقابلا. في تدريس اللغة العربية هناك معلم استخدام كتاب المناهج ٢٠١٣ إلى جانب ذلك أيضا استخدام الكتاب أو صحائف من الطلاب. في تعليم علي وجه الخصوص مهارة الكلام، وهناك العديد من المشاكل التي وجدت في انخفاض قدره الطلاب علي مهارة الكلام. بعض مؤشرات منخفضه:

١. نقص المفردات التي لدي الطلاب.

٢. الطلاب لا يجيدون قراءه الترجمات العربية.

٣. الطلاب غير قادرين علي التعبير عن الفكرة في اللغة العربية.

٤. الطلاب غير قادرين علي الاجابه وإعطاء الاسئله بالعربية.

بعد ماقامت الكاتبة بمقابلة مع الطلاب في الصف الثامن في المدرسة عن تعليم مهارة الكلام التى تستخدمها مدرّس عند تعليمها، وجدت الكاتبة البيانات تعليم اللغة العربية صعبة وغير متفرح لبعض الطلاب، الطريقة التي تستخدمها المدرّس تتحمل بعض الطلاب. أما نتائج تعليم مهارة الكلام للطلاب الصف الثامن في المدرس الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ، كما في الجدول الأتى:

الجدول الأول

نتيجة التعليم مهارة الكلام للطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ

رقم	الصف	عدد الطلاب	الناجح	
			الناجح<٧٥	غيرالناجح>٧٥
١	VIII.١	٢٧	١٢	١٥
٢	VIII.٢	٢٧	١٠	١٧

هكذا نتيجة الاختبار مهارة الكلام في هذه المدرسة، في الصف VIII.١ وجدت الكاتبة أنّ ١٢ من الطلاب ناجحون، و١٥ من الطلاب غير الناجحين. في الصف VIII.٢ ١٠ من الطلاب ناجحون و ١٧ غير الناجحين، رأت الكاتبة أنّ استعمال طريقة التعليمية يستطيع أن يساعد الطلاب في التعليم، وإحدى من وسيلة التعليمية

هي وسيلة الصورة المستمرة، الذي يمكن استعمالها في تعليم اللغة العربية خصوصا فى تعليم مهارة الكلام.

يمكن أن توفر اللغة نشاطًا مثيرًا وممتعًا حتى تتمكن من توفير قوة دفع لتطوير اللغة لأن الأطفال يجب أن يكونوا قادرين على التعبير عن أنفسهم بالكلمات، ثم يجب تنفيذ النشاط من خلال الألعاب الوصفية. الألعاب الوصفية هي ألعاب تتطلب من الأطفال وصف الأشياء وتشجيع الأطفال على البحث عن الكلمات حتى يتمكنوا من مساعدتهم على التحدث والتفكير بشكل أكثر وضوحًا، مثال واحد على اللعبة التي توفر وسيلة الصورة المستمرة. (Iis Aprinawati، ٢٠١٧: ٧٣)

مع المشاكل الموجودة في عملية تعلم اللغة العربية أعلاه تريد الكاتبة تطبيق وسائط تسمح لجذب اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية وتحديداً مهاراته في التحدث، أي باستخدام وسيلة الصورة المستمرة. وسيلة الصورة المستمرة هي تعلم الوسائط في شكل صور تحتوي على قصص في عدة تتابعات بحيث بين صورة وأخرى كيان واحد يصور الأحداث في نموذج قصة منظمة.

يمكن أن يؤدي استخدام وسائط الصور المستمرة إلى تطوير إمكانات تطوير خطاب الأطفال، وذلك من خلال الطريقة التي يمكن للطفل أن ينقل بها رسالة تتكون من كلمتين أو ثلاث كلمات ويمكنها طرح جمل أكثر تعقيدًا. وسيلة الصورة

المستمرة هي وسائط تحتوي على صور المتشابكة تتعلق بعضها البعض. وفقًا بأن رسومات المستمرة هي عبارة عن سلسلة من الأنشطة أو القصة التي يتم عرضها بالتسلسل. (Iis Aprinawati, ٢٠١٨: ٤-٥)

وسيلة الصورة المستمرة تطبيقها في العديد من المدرسة مثل SDN. ١٤ Siguntur Muda Kecamatan Koto XI Tarusan Kabupaten Pesisir Selatan للاستخدام وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام والنتيجة جيدة.

فهذه المشكلات تدفع الكاتبة لتبحث في تلك المدرسة عن" **تأثير استعمال وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام بحث تجريبي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ**

ب. تعرف المشكلات

١. ما وسيلة يستعمله مدرس في مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ.

٢. هل يؤثر وسيلة الصورة المستمرة على نتيجة تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ.

٣. هل يوجد تأثير وسيلة الصورة المستمرة على دافع مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ.

ج. تحديد المشكلات

من خلال معرفة المشكلات يختار الكاتبة المسائل الأساسية التى تبحثها الكاتبة في هذه الرسالة فهي **تأثير استعمال وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام (بحث تجريبي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ**

د. المشكلات المبحوثة

سيقدم الكاتبة المشكلات المبحوثة فى هذه الرسالة تعني " هل يوجد **تأثير استعمال وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ**

هـ. فوائد البحث

أما فوائد البحث من الرسالة فهي ما يلي:

١. لمعرفة تأثير استعمال وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ

٢. تفيد هذا البحث للقراءة الذين يريدون أن يعرفوا تأثير وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام

الباب الثاني

نظريات وفرضة

أ. نظرية عن مهارة الكلام

١. تعريف الكلام

الكلام لغة الحديث والقول. والكلام هو بمعنى الجملة، والمراد الجملة هنا فهي جملة مفيدة، ولكل كلام تركيب، وهو تركيب الكلمات أو الألفاظ أو المفردات. والكلام هو الجملة المفيدة معنى تاما مكتفيا بنفسه. الكلام في اللغة العربية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الأخرين. ولقد إشتدت الحاجة لهذا المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزايد وسائل الاتصال، وتحرك الواسع من بلد إلى بلد حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية. وكان أن انتشرت الطريقة السمعية الشفهية وغيرها من طرق توالى المهارات الصوتية اهتمامها. (أحمد طعيمة، ١٩٨٩: ١٦٠)

الكلام لغة منطوقة للتعبير عن افكار ذهنية. واللغة في الأساس هي الكلام، اما الكاتبة فهي محاولة لتمثيل الكلام، والدليل على ذلك ما يلي:

١. عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكاتبة بزمن طويل، حيث ظهرت الكاتبة في فترة متأخرة من تريخ الإنسان.

٢. يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذفي تعلم الكتابة، التي يبدأ في تعلمها عند دخول المدرسة.

٣. جميع الناس الأسوياء يتحدثون بلغاتهم الأم بطلاقة، ويوجد عدد كبير من الناس لا يعرفون الكاتبة في لغاتهم.

٤. هناك بعض اللغات مازالت منطوقة غير مكتوبة.

وبناء على ما تقدم من أسباب، ينبغي أن نجعل من تعليم الكلام أحد أهم الأهداف في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين. (عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ١٤٣١: ٢١٣)

٢. تعريف مهارة الكلام

كما قال أحمد زكى بدري في سيتي رابعة الأداوي (٢٠١٨ : ص٣١) مهارة الكلام تتكون من كلمتين وهما مهارة والكلام. المهارة لغة معنها القدرات على القيام بالأعمال. وقال زين العارفين (٢٠١٠: ٧٩) الكلام لغة هي

الحديث والقول. والمراد بمهارة الكلام هي التعبير الشفوي عما بالخواطر في الذهن. ومهارة الكلام فهي مناقشة حرة تلقائية التي تجري بين فردين حول موضوع معين (رشدى أحمد طعيمة، ١٩٨٩: ١٦٣).

مهارة الكلام هي مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم أو المتكلم القدرة على استخدام الاصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريده المتكلم في مواقف الحديث.

قال أحمد عبدالله البشير في سيتي رابعة الأداوي (٢٠١٨، ص. ٣٣) مهارة الكلام هي المهارة الأساسية الثانية بعد مهارة الاستماع. المحادثة (مهارة الكلام) هي مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم أو المتكلم القدرة على استخدام الاصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريده المتكلم في مواقف الحديث. وتشتمل مهارة الكلام على نوعين أساسيين هما المحادثة والتعبير الشفهي (عبد الحليم حنفي، ٢٠٠٥: ٦).

ومن هذه الآراء فتعرف الكاتب أن مهارة الكلام مهمة أن يكتسبها الفرد لأنها وسيلة التعابير والإتصالات بين الناس عما يشعرون بها، فإذن تستفيد

فيما سبق أن مهارة الكلام هي القدرة على التكلم باللغة العربية للشخص صحيحا.

مهارة الكلام هو مهارة التعبير الشفوي عما يجول بالخواطر في الذهن. وهي من مهارات إيجابية تطلب من المدرس أن ينتج الأصوات المعينة ولأشكال النحوية وأن ترعى ترتيب الكلمات والجمل ولأسلوب. والكلام في اللغة الثانية كالعربية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات تعلم اللغة. ومهارة الكلام هي مهارة انتاجية تطلب من المتعلم أو متكلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في موقف الحديث.

ومن هذه الآراء الكثيرة استبطا لالكاتبة أن مهارة الكلام هي مهارة مهمة أن يكتسبها الفرد لأن الكلام وسيلة تعبير ما خطر بالشخص وهي وسيلة الموصلات بين الناس. من البيان السابق اتضح أن تعليم مهارة الكلام هو فن من فنون إيصال المادة الدراسية المتعلقة بالحوار أو المحادثة إلى أذهان الطلاب بأسلوب قويم وهو أسلوب تعبير الخبرة.

٣. أهمية مهارة الكلام

قال إبراهيم مُحَمَّد عطا إن أهمية الكلام هي كما تلي:

أ) إن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود. فالإنسان تكلم قبل أن يكتب (زين العارفين، ٢٠١٠: ٧٠٠).

ب) التدريب على الكلام يعود الإنسان الكلام في التعبير عن أفكار والقدرة على المباداءة ومواجهة الجماهير.

ت) الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى المناقسة و إبداء الراي ولقناع.

ث) الكلام خصوصا في هذا العصر الذى تعددت فيه وسائل النقل والموصلات ليس وسيلة لطمأنه الناطقين فقط، بل طمأنه أهليهم وذريتهم، لإقناع الاتصال بداية الخطر.

ج) الكلام وسيلة الإقناع والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب.

ح) الكلام نشط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبة الضرورية.

قال مُحَمَّد صالح الشنطيفي سيتي رابعة الأدوي (٢٠١٨، ص. ٣٨) أما أهمية تعليم الكلام هو أن القدرة على إملاء الكلمة القديمة الواضحة ذات اثر في الحياة الإنسان. ففيها تعبر على نفسها قضاء الجنة، وتدعيم لمكفته بين الناس. لقد كان

الحديث الشفهي أول صورة من صور الأداء اللغوى، وعلى الرغم من تعدد هذه الصور الآن فما زال التحدث هو الوسيلة الأساسية للتوصيل، إذ يرى الباحثون اللغوين أن حوالي ٩٠% من النشط اللغوي يكون نشاطًا شفهياً ويشكل التحدث آداة اتصال سريعة بين الأفراد، أو بين الفرد والمجتمع، والانسان الذي يمسك بزمام التحدث ويكون قادراً على ضبطه وإدارته غالباً ما يكون ذلك سبباً في احرازه للنجاح في حياته العامة والخاصة، لأن التحدث هو الذي يرسم صورة الشخصية في أذهان الآخرين، ومن لا يستطيع التحكم في هذه الملكة التي حباها الله سبحانه وتعالى للانسان فإنها تكون مدعاه لفشله بل وقوعه في كثير من المزلة فقد جاء في الأثر أن مصرع الرجل بين فكيه، والرسول ﷺ يقول (إنما المرء أصغرية قلبة ولسانه) واللسان هو المقول (آداة التحدث)، وكثيرا ما تكون لباقة المرء في حديثة طريقاً سهلاً للوصول إلى أهدافه.

كما قال سعاد عبد الكريم في سيتي رابعة الأداوي (٢٠١٨، ص. ٣٩-٣٨) أن مهارة الكلام مهمة في التعبير عن الأفكار المطروحة بالكلام. أهمية مهارة الكلام في كونها تعطي مؤثر على المتكلم والإفهام بينه وبين الآخرين. إن الفرد بحاجة الى إمتلاك المهارات المرتبطة بالكلام من حيث القدرة على إنتقاء الكلمات المحتوية.

قال مُحَمَّد علي الكاملفي سيتي رابعة الأداوي (٢٠١٨، ص. ٤٠-٣٩) ومن خلال الكلام أيضا يستطيع المدرس أن يقف على مستوى حديثة، حيث تتاح الفرصة للمعلم ليخضعه للمحاكمة والتمحيص والتقويم والمقارنة، بما يقوده في نهاية المطاف إلى النهوض بمستواه والارتقاء بحديثة. والملاحظ في حيث الممارسات التي تتم أن تدريس التعبير الشفوي يتم جنبا إلى جنب مع التعبير الكتابي، وربما يكلف المتعلم بالحديث في نفس الموضوع الذي يكتب فيه، وهذا خطأ لا ريب فيه، إذا إن الميادين والمجالات التي يتعين على تعليم التحدث فيها.

تفصيلا لهذه أهمية ستقدمها كما قال إبراهيم مُحَمَّد عطا كما تلي :

أ) إن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود. فالإنسان تكلم قبل أنيكتب.

ب) التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المباداءة ومواجهة الجماهير.

ج) الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى المناقشة وإبداء الرأي والإقناع، ولاسبيل إلى ذلك إلاّ با لتدريب الواسع على التحدث الذى يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

د) الكلام- خصوصا في هذا العصر الذى تعددت فيه وسائل النقل والمواصلات- ليس وسيلة لطمأنة الناطقين فقط، بل طمأنة أهيلهم وذريتهم، لإقناع الاتصال بداية الخطر.

هـ) والكلام مؤثر صادق إلى حدما – للحكم على المتكلم ومعرفة مستواه الثقافي وطبقته الإجتماعية ومهنته أو حرفته، ذلك لأن المتكملين على اخلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم. ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان. ولذلك قال بعض علماء المنطق إن الإنسان حيوان ناطق.

و) الكلام وسيلة الإقناع والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب. ويبد وذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلا للخلاف.

ز) لكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانيه، لأن تعبير الفرد عن نفسه- ولوكان بحديث نفسه – علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعانيها أو المواقف التي يتعرض لها.

ح) الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتكلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، وتعبير عن مطالبه الضرورية.

ط) الكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لايمكن أن يستغنى عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح (زين العارفين، ٢٠١٠: ٨٠-٨٢)

٤. أهداف مهارة الكلام

قال فتى علي وعبد الرؤوف الشيخفي سيتي رابعة الأداوي (٢٠١٨، ص. ٤٢-٤٣) أما أهداف مهارة الكلام عند دكتور فتحى علي يونس ودكتور مُحَمَّد عبد الرؤوف الشيخ فهي:

أ) أن ينطق الأصوات العربية نطقا صحيحا

ب) أن يميز الأصوات المتشابهة نطقا

ج) أن يميز بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة

د) أن يستخدم العبارات المناسبة في المواقف المختلف

هـ) أن يستخدم التراكيب العربية الصحيحة عند التحدث

و) أن يعبر عن أفكاره بطريقة صحيحة

ز) أن يتحدث بشكل متواصل ومترابط في المواقف اللغوية المختلفة

ح) أن يتحدث عن خبراتهالشخصية بطريقة مناسبة وجذابة

ط) أن يدبر حوارا مع أحد الناطقين بالعربية

ي) أن يدبر حوارا حول موضوع معين

ك) أن يستخدم الإشارات والإيماءات والحراكت غير اللفظية استخداما.

٥. عناصر الكلام

قال مُحَمَّد علي الكامل في سيتي رابعة الأداوي (٢٠١٨، ص. ٤٦-٤٥) ليست عملية التحدث (الكلام الشفهي) عملية سهلة بل لابد لها من عناصر تتحقق وفق خطوات معروفة وهو وجود دافع للكلام، التفكير، الجمل العبارت التي من شأنها نقل الأفكار، الأداء الصوتي:

١) وجود دافع للكلام، مع تقدير أهمية هذا الدافع فإذا أسيء تقديره يكون التحدث بلا قيمة، من هنا كان الأشخاص الذين يستثارون بسهولة فيندفعون في الكلام بدون ضابط أشخاصا فاشلين وغير محبوبين في مجتمعهم.

٢)التفكير، وقد يكون التفكير في حد ذاته دافع للحدث، وقد يكون مرحلة تالية للاستثارة، إذ يفكر الإنسان قبل أن يبدأ في التحدث وينبغي أن يكون تلقائيا وسريعا وغير ملحوظ، وتكون مهمته الأساسية تقدير الموقف وربط المعاني بعضها

ببعض ومجموعتها واختبار مدى ملائمتها للموقف قبل التدقيق والاقناع يسهم في إنجاح عملية التحدث بحيث تؤتى ثمارها المرجوة كما يراد لها.

٣)الجمل العبارات التي من شأنها نقل الأفكار، وليس من الممكن الصف بين مرحلة الصياغة اللغوية والتفكير لأن التفكير يتم باللغة ومن خلالها، تكون مهمة المتحدث تنقيح المادة اللغوية قبل أن يتم التحدث بها يتعديلها وتحسينها، ويتم ذلك بسرعة فائقة وغير ملحوظة. من هنا كان من واجب المربيين أن يعدوا تلاميذهم على أن يتحدثوا إلا بعد ينطقوا أفكارهم ويحسنوا صياغتها.

٤)الأداء الصوتي، وهو عنصر هام حيث يبدأ الخطوة الأهم في عملية التحدث، من هنا كان لابد من أن يكون الجهاز الصوتي سليما، وتكون المخارج الصوتية تؤدي عملها، ويكون النطق قادرا على إعطاء الحروف حقها أثناء عملية التحدث دون أخطاء. وهذه أربعة عناصر مهمة جدا ولم يكن الكلام كلاما جيدا إلاّ بإتباع هذه العناصر.

٦. معايير مهارة الكلام

ومن المعايير من مهارة الكلام هي:

أ) نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا.

ب) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا. (يونوس:٦٤-٦٥).

أما معايير من مهارة الكلام في هذه البحث هي:

أ) يستطيع الطلاب نقل المعلومات من خلال الصور باستخدام تعبيرات بسيطة بشكل صحيح وصحيح.

ب) يستطيع الطلاب ترتيب جمل بسيطة حول الموضوع بشكل صحيح وصحيح.

ج) يستطيع الطلاب شرح الفرق بين أصوات الحروف نفسها.

د) يستطيع الطلاب من إعادة حديثهم بلغة عربية جيدة وصحيحة.

ب. نظرية عن وسائل التعليم

١. تعريف وسائل التعليم

لفظ ميديا مأخوذة من اللغة اللأتينية الميديوس وهو لغة "الوسط" أو الوسيلة، ويذكر كثيرا بلفظ "الوسائل" جمعا من الوسيلة لتنقيل شيء عن الأشياء لغة كانت أم غيرها من مرسلها إلى شخص أخر.معنى تلك الوسيلة والوسيلة التعليمية التي يقدمها الأهل في مجال التربويّ كما يلي:

أ) قال سانتوسو. حميجايا جميع الأنواع أو الأشكال الوسيلة التي يستعملها الناس لنشر الآراء أو الإقتراحات حتى أن تكون تلك الآراء قد وصلت إلى شخص أخر

ب) وقال مج لووان أن الوسيلة هي القناة أو (المجاري) لأن وسيلة الطباعة حقيقة لتوسيع أو تطويل القدرة البشرية للشعور أو الضمير أم السمع والبصر في المسافة والمساحة والوقت المحدد فصارت تلك المسافات قريبة مستعينا بالوسيلة أو كأنها لم تكن بها بينه تبينها الحلائل

ج) قال بلاقي وهرال سين أن الوسيلة هي الآلات الوسيلة المستعملة لآداء أو لإيصال شيئ من المعلومات فكانت وسيلة من الوسائل أو الطرق أو الآلات من المعلومات الماشية بين المكالمين أو المكلمين وتلك المعلومات.

أيجت (AECT) قائلا على أن الوسيلة هي جميع الأنواع المستخدمة لآداء الإستعلامات أو الإعلانات. نيّا (المنظمة الدولية للتربوية) NEA/National Association قال أن الوسيلة هي جميع الأعمال المصطنعة والمنظورات والمسموعات والمقروءات أو المكالمات مع المداخل المستعملة لتلك الأنشطة

د) قال بريك أن الوسائل جميع الآلات المتعينة والجذابة التي تناسب للدراسة أو التعلم فهي كمثل الوسائل الطباعية والإلكترونيات (الآفلام والفيديونات). (أبهاندا أمرى، ٢٠١٠: ١-٢)

ومن المعاني السابقة تفيد أن الوسيلة التعليمية هي كل الوسيلة الإتصالية في التعليم على أنها أدوات كانت أم لا لتحقيق الإجراءات والحصيلة التعليمية (Intstruktional) على الفعالية والمؤثر في وقت محدد ويمكن هدف التعليم سيحصل بالسهولة.

كما قال أحمد مُحَمَّد سالم و عادل السيد سرايا في سيتي رابعة الأداوي (٢٠١٨، ص. ١٥)، أن الوسيلة التعليمية هي ما يزيد عملية التعليم سهلا ويزيد الدرس وضوحا للدارس. تشمل الوسيلة غالبا مواد تعليم من كتب ومجلات وغيرها من مصادر معلومات مطبعات، وتشمل معينات تعليم. وما ذلك إلا يدل على أن الوسيلة أكبر شمولا من العينات. يرى التطويحى أن الوسيلة التعليمية عبارة عن المواد و الأجهرة و المواقف التعليمية التي يستخدمها المعلم في مجال الاتصال التعليمي.

إما عند جوناسون أن الوسيلة التعليمية ما هي الا مصادر لنقل المعلومات يهدف تسهيل عملية التعليم. وعند علي عبد الشام أن الوسيلة التعليمية عبارة عن أدوات ترميز الرسالة وحواملها و نوافلها والتي يمكن استخدامها في مواقف الاتصال التعليمى

من قبل المعلم أو المتعلم أو الاثنان معا داخل حجرات الدراسة و خارجها لتوافر الخبرات المباشرة لأحداث التعلم. ولذلك من البينات السابقة نستطيع أن نستخلص، أن الوسيلة التعليمية هي وسيلة من وسيلة الاتصال في شكل من أشكال التعلم الأجهزة و البرامج لتنفيذ والنتائج في أهداف الفعلية والكفاءة التعليمية والتعليمية لا يمكن أن نتحقق بسهولة.

٢. أنواع وسيلة التعليم

كان وسيلة التعليم عموما يقسم إلى أقسام التالية :

أ) وسيلة إيلكترونية

ب) وسيلة غير إيلكترونية (عبد الوهاب رشيدي ٢٠٠٢: ١١٥)

ثم قال نانا سوجانا أن وسيلة التي استعمالها في التعليم تنقسم إلى أقسام تالية :(ننا سوجانا، ٢٠٠٢: ٣٠٤)

أ) وسيلة غرافيس (grafis) كالصور والخطوط البيانة والملصق والكرتون والقصة الصورية وغير ذلك

ب)وسيلة الأبعاد الثلاثة يغني كطرز مكتظ وطرز ترتيب وغير ذلك

ج) وسيلة إبرازية كسليد (slide) وأفلام و وغير ذلك

د) استعمال الدائرة كوسيلة التعليم

واستعمال وسيلة السابقة ليس ينظر من تكنولوجي حديثة ولكن من وظيفتها واشتراكها في مساعدة عملية التعليم. ثم قال أزهار أرشاد وينقسم الوسائل إلى ثلاثة أنواع :

أ). وسائل السمعية، مثل الشريط المسجل والراديو

ب). وسائل البصرية، مثل اللوحات والصور. الصور وسيلة البصرية تخدم أهدافا عديدة منها:

١) تجمع الصورة عيون الطلاب علي منظر واحدا في وقت واحد

٢) تستخدم الصور في تعليم معاني الكلمات عن طريق الاقتران المباشر بين الكلمة الصورة

٣) تستخدم الصورة لتكون محور محادثة أو أية نشاطات شفوية أخرى

٤) تستخدم الصورة في تدريبات التعويض بدلا من الكلمات

٥) تستخدم الصور لتوضيح استعمال بعض التراكيب اللغوية

٦) تستخدم الصورة لتكون محور كتابة وصيفة أو قصصية

٧) تستخدم الصورة لتوضيح محتوي مقال أو قصة

٨) تخلق الصورة جوا جديدا في الصف وتصبح مصدرا للتنويع والتشويق.

وسائل سمعية وبصرية، مثل الأفلام الناطقة. (أزهار أرشاد، ٢٠٠٥: ١٥)

٣. أهداف في استعمال وسيلة التعليمية

قال سوفرنو في عبد الوهاب راشدي أن أهداف مهم في استعمال وسيلة التعليم هو ليجعل الخير الذي يتكلمه الشخص يدر كه الطلاب كمتسلم الأخبار كاملا.(عبد الوهاب رشيدي، ٢٠١٢: ١٠٤).

أ) يمكن للوسائل التعليمية أن تعطي المحفرات المتنوعة إلى ذهن المتعلم حتى يوظف ذهنهم جيدا وكاملا.

ب)ويمكن للوسائل التعليمية الحد من خبرة محدودة التي يملك المتعلم في عملية التعليم.

ج) ويكمن للوسائل التعليمية أن تتجاوز الفصول الدراسية.

د) يمكن للوسائل التعليمية أن يعقد التفاعل المباشر بين المتعلم وبيئتهم.

ذ) وتحصل الوسائل التعليمية نفس الملاحظة بين المتعلم.

ر) ترتفع الوسائل التعليمية الإرادة والاهتمام الجديد عند المتعلم.

ز) ترتفع الوسائل التعليمية إرادة المتعلم لاتباع عملية تعليم.

س)يكن للوسائل التعليمية أن تعطى خبائر كاملة وغيرها.

وقال أجيب هيرماوان (٢٠١١، صفحة ٢٢٥) أن للوسائل التعليمية فوائد كثيرة، منها:

أ) الفائدة للتعلم

ب) ارتفاع افهام المتعلم عن المواد التعليمية

ج) تعطى المعلومات الموثوقة

د) سهولة لفهم المعلومات التي توجد في المواد التعليمية

٤.أهمية في استعمال وسيلة التعليم

أما أهمية استخدام الوسائل التعليمية التعلُّمية في غرفة الصف فأنها أيضا تعود بالفائدة على المتعلم و تثري تعلمه. و ذلك من خلال الآتي:

أ) تُنمّي في المتعلم حبّ الاستطلاع، و ترغّبه في التعلم

ب) تقوي العلاقة بين المتعلم و المعلم، و بين المتعلمين أنفسهم، و خاصة إذا استخدمها المعلم بكفاية

ج) توسع مجال الخبرات التي يمر فيها المتعلم.

د) تعالج اللفظية و التجريد، و تزيد ثورة الطلبة و حصيلتهم من الألفاظ

هـ) تسهم في تكوين اتجاهات مرغوب فيها

و) تشجّع المتعلم على المشاركة، و التفاعل مع الموقف الصفية المختلفة. و خصوصا إذا كانت الوسيلة من النوع المسلي

ز) تثير اهتمام المتعلم و تشوقه إلى التعلُّم، مما يزيد من دافعيته و قيامه بنشاطات تعليمية لحل المشكلات، و القيام باكتشاف حقائق جديدة

ح) تجعل الخبرات التعليمية أكثر فاعلية، و أتقى أثرًا، و أقل احتمالا للنسيان

ط) تتيح فرصا للتنويع و التجديد الرغبة فيه، و بالتالي تسهم في علاج مشكلة الفروق الفردية

ي) أثبتت التجارب أن التعلُّم بالوسائل التعليمية يوفر من الوقت، و الجهد على المتعلم ما مقدره.

ك) تجلب السرور للتلاميذ و تجدد نشاطهم و تحبب اليهم المدرسة أنها تساعد على تثبيت في اذهان التلاميذ أنها تحيي الدرس بما يتطلبه استخدامها من الحركة و العمل. (أزهار أرشاد، ٢٠٠٤: ٧٦)

أن المعلم يمكن له استعمال منوعات الوسائل لإلقاء المواد الدراسية الى التلاميذ بواسطة الوسائل المرئية ويبتعد فيه من الكلاميات أواللفظيات التي يمكن استعمالها موجودا في مثل هذا اليوم، وذلك لو كان باستعمال الوسائل المرئية فحسب، وفي

محاولة استفادة هذه الوسائل آلة من الآلات المستعينة فكان أدجاردالي يحاول إكتساب الخبرات وتقسيم الخبرات، وهذا تقسيم الخبرات يجري على مستوياتها من الخبرات البريزة (kongkrit) حتى الخبرات المستتيرة (abstrak) وتلك التقاسيم المعروفة بمخروط الخبرات (cone of experience) عند أدجاردالي (أريف س. سوديرمان و راحرجو، ١٩٨٦: ٨).

ومن الشكل السابق تبين أن مخروط الخبرات المذكور يتكون على إثنى عشرة نوع التقاسيم في الوسائل التعليمية المستعملة وهي :

١) الخبرات المباشرة والمتوجهة، وهذه الخبرات ستحصل بالمقابلة المباشرة بشيء، والأحداث أو الموضوع الحقيقي، ومن ذلك فكان الطلاب في نشاط في حل مسألة أنفسهم بناء على الهدف أو الإتجاه الذي يطبقونها مما قبلها

٢) الخبرات المتمثلة، وهذه الخبرات مأخوذة من الأشياء أو الجمادات أو الأحداث أصلا بطريقة التماثل بها

٣) الخبرات المسرحية، في هذه الخبرات مأخوذة على طريقة المسرحيات والحركات

٤) المظاهرات وهي الخبرات التي تجري بواسطة الأمثال أو المشاهدات عن شيء أو إجراءات

٥) الخبرات الإبتكاريات وهذه الخبرات مأخوذة بقيام الأنشطة من داخل الفصل الى الخارج إستغناء الخبرات والتوسع

٦) الخبرات المَعَارَضِيَّة وهي الخبرات التي يعرضها الطلاب فيما يحصلونها من الواجبات والتطورات في المدرسة

٧) الخبرات من المشاهدة التلفاز وهي الخبرات التي يحصلها الطلاب بمشاهدة البرامج التعليمية الإعلامية كالتلفاز

٨) الخبرات التي تحصل بواسطة الصور الحيوية أو المرئية والأفلام، والصور الحيوية تتضمن من الصور التي تعرض على الشاشة بسرعة محددة وتتحرك هذه الصور بالإستمرار بالحركات السليمة بهذا العرض

٩) الخبرات التي تحصل بواسطة الراديوهات، وهذه الخبرات في استماع الخطابة والمحادثة والتمثيلية وغيرها

١٠) الخبرات بواسطة الشعار أو الرمز والسِمَة التي تعرض بالشعار المرئية

١١) الخبرات بواسطة لوازم الألفاظ، وهي تحصل في الكتب والمقروءات وغيرها

من البيان السابق، أما الخبرات ستعطي المدرسة إلى التلاميذ فهي الخبرات التي تحصل بواسطة الصور الحيوية أو المرئية والأفلام، والصور الحيوية تتضمن من الصور

التي تعرض على الشاشة بسرعة محددة وتتحرك هذه الصور بالإستمرار بالحركات السليمة بهذا العرض.

ج. نظرية عن وسيلة الصورة المستمرة

١. تعريف وسيلة الصورة المستمرة

وسيلة الصورة المستمرة هي تعلم الوسائط في شكل صور تحتوي على قصص في عدة تتابعات بحيث بين صورة وأخرى كيان واحد يصور الأحداث في نموذج قصة منظمة. يمكن أن يؤدي استخدام وسائط الصور المستمرة إلى تطوير إمكانات تطوير خطاب الأطفال، وذلك من خلال الطريقة التي يمكن للطفل أن ينقل بها رسالة تتكون من كلمتين أو ثلاث كلمات ويمكنه طرح جمل أكثر تعقيدًا.

وسيلة الصورة المستمرة هي وسائط تحتوي على صور متشابكة تتعلق بعضها البعض.تم تعزيز ذلك وفقًا بأن رسومات المستمرة هي عبارة عن سلسلة من الأنشطة أو القصص التي يتم عرضها بالتسلسل. وسيلة الصورة المستمرة هي سلسلة من الصور التي تتبع محادثة من حيث تقديم أو تقديم المعنى الموجود في الصورة. تسمى صورة المستمرة، لأن صورة مع صورة أخرى لها علاقة أو مترابطة. الهدف هو أن وسائط الصور يمكن أن تساعد في تقديم حدث أو حدث يكون

زمنياً من خلال تقديم الأشياء والأشخاص والخلفيات. يشار إلى رسومات المستمرة عادة بالصور المستمرة.

وسيلة الصورة المستمرة هي وسائط رسومية تستخدم لشرح سلسلة من التطورات، لأن كل سلسلة من صور الوسائط تكون مستمرة وتتألف دائمًا من عدد من الصور. تشكل الصور قصة عندما يتم الجمع بين الصور وفرزها بشكل منهجي بحيث تصبح سلسلة من القصص ذات معنى وذات معنى. صورة المستمرة عبارة عن مجموعة من الصور التي تشير إلى حدث كامل واحد. يمكن أن تكون الصورة في شكل بطاقة منفصلة أو في قطعة واحدة. يمكن أن تكون كيفية استخدامها مفردة أو في الوقت نفسه معروضة للطلاب، اعتمادًا على المواد التي سيتم تسليمها. سلسلة صور الوسائط هي نوع من الوسائط المرئية أو تحتوي فقط على عناصر صور.

وظيفة الوسائط المرئية في التعلم وفقًا لـ Lentz&Levie وهي: "وظيفة التقارب، الوظيفة العاطفية، الوظيفة الإدراكية، الوظيفة التعويضية". سيتم وصف الوظائف الأربع للوسائط المرئية على النحو التالي:

١. وظيفة انتباه الوسائط المرئية، مثل وسائط الصور المستمرة التي يمكنها جذب انتباه الطلاب وتوجيههم إليه

ركز على محتوى الدروس المعروضة أو المصاحب لنص الموضوع. على سبيل المثال، عندما يتعب الطلاب من الاستماع إلى محاضرات المعلمين، يعرض المعلم رسومات المستمرة متعلقة بالموضوع. هذا يمكن أن يلفت انتباه الطلاب وتركيز هم على الموضوع بسبب الوسائط التي يمكن رؤيتها مباشرة.

٢. ستؤدي الوظيفة العاطفية للوسائط المرئية، مثل وسائط الصور المستمرة التي يعرضها المعلم، إلى إثارة مشاعر ومواقف الطلاب، على سبيل المثال المعلومات المتعلقة بالمشكلات الاجتماعية أو العنصرية في الحياة اليومية. سيتم تحسين قدرات التعلم لدى الطلاب من خلال استخدام الرسومات المستمرة. يتم السعي إلى استخدام الصور المستمرة لإثارة مشاعر الطلاب حول الأحداث المختلفة من خلال الصور المقدمة بشكل تسلسلي.

٣. يمكن أن تسهل الوظائف المعرفية للوسائط المرئية، مثل سلسلة الصور، تحقيق الأهداف لفهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الموجودة في الصور. لذا، فإن استخدام وسائط الصور المستمرة كوسائط مرئية سيعزز تفكير الطلاب في الموضوع.

٤. توفر الوظيفة التعويضية للوسائط المرئية، مثل وسائط الصور المستمرة، سياقًا لفهم النص ومساعدة الطلاب الضعفاء في القراءة لتنظيم المعلومات في النص ويمكنهم

تذكرها. هذا مهم جدًا في استيعاب الطلاب الضعفاء والبطيئين في قبول وفهم محتويات الدرس المقدم مع النص أو المقدمة شفهياً، لأن الطلاب يمكنهم أن يروا بشكل مباشر ويرتبطوا بالموضوع.

بناءً على الرأي أعلاه، من الواضح أن وسائل الإعلام لها وظيفة واسعة ومهمة للغاية، خاصة في عالم التعليم، كما هو مستخدم من قبل المعلمين في عملية التعلم. على الرغم من أنه لا يزال يواجه العديد من العقبات في عملية الشراء والاستخدام، سواء لأنها لم تعد من قبل المدرسة أو قدرة المعلم المحدودة على صنع واستخدام وسائط التعلم، مثل الرسومات.

لأشياء التي يجب مراعاتها في أنشطة سرد القصص عند استخدام وسائط الصور المستمرة هي كما يلي:

١. التوجه أكثر على العلاقة بين القصة وكل صورة

٢. ثناء عرض الصور، تتم قراءة القصة ببطء (غير مستعجل) ، وحدة التخزين كافية، والنطق واضح.

٣. تتكرر القصة من خلال إشراك الطفل ومراجعة معنى كل صورة

٤. تكون الصورة كبيرة إلى حد ما، بحيث يمكن لجميع الأطفال رؤية الصورة. إلى جانب كونها كبيرة الحجم، تحتاج الصورة أيضًا إلى تلوين مثير للاهتمام

٥. موضع الصورة موازٍ لرؤية الطفل.

٢. خطوات تعلم مهارة الكلام باستعمال وسيلة الصورة المستمرة

أما خطوات تعليم مهارة الكلام باوسيلة وسيلة الصورة المستمرة وهي كما يلي :

أ. يقدم المدرس شرحًا لدرس اليوم

ب. يوفر المعلم مواد تعليمية في شكل عروض فيديو. ثم أخبر الطلاب أن ينتبهوا لها جيدًا

ج. بعد ذلك، يُعلم المعلم الطلاب بإعادة التدرب على المحادثة التي تم عرضها في وقت سابق

عند الانتهاء من ممارسة التمارين، يقدم المعلم سؤالاً للطلاب وفقًا للحور التي تم ممارستها في وقت سابق

٣. البحوث المناسب

أن البحوث المناسبة بالمشكلات التي بحثت الكاتبة منها:

مجلة ١

Nama penulis jurnal: Iis Aprinawati, judul: **Penggunaan Media Gambar Seri untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini.**

نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو مراجعة الأدبيات، وهي سلسلة من الأنشطة المتعلقة بطريقة جمع بيانات المكتبة وقراءة وتسجيل وإدارة المواد البحثية.

الغرض من هذه الدراسة هو شرح وسائط الصورة المستمرة هذه يمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب بالتحدث بحيث تتزايد مهارات التحدث في مرحلة الطفولة المبكرة. يمكن للنتائج التي تم الحصول عليها باستخدام وسائط الصورة المستمرة تطوير إمكانات تطوير خطاب الأطفال وزيادة إتقان المفردات.

مجلة ٢

Nama penulis Desmiyetri, judul: **Peningkatan Kemampuan Berbicara Melalui Media Gambar Seri diKelas ٣ SDN .١٤ SIGUNTUR MUDA Kecamatan Koto XI Tarusan Kabupaten Pesisir Selatan.**

نوع البحث المستخدم في التنفيذ هو الفصل الدراسي لأبحاث العمل. PTK هي دراسة أجراها المعلمون في الفصل الخاص بهم، بهدف تحسين أدائهم كمدرس لزيادة نتائج تعلالطلاب. الغرض من هذه الدراسة هو زيادة شجاعة الطلاب في التعبير عن آرائهم وأفكارهم في الإجابة على الأسئلة التي طرحها المعلم. من المجلة أعلاه، حصل المؤلف على العديد من الأشياء التي أصبحت الفرق بين البحث الذي قام به المؤلفون مع البحث الذي أجراه مؤلفو المجلة أعلاه. وهو عنوان اقتراح المؤلف أي

Pengaruh Penggunaan Media Gambar seri terhadap keterampilan berbicara di MTsN ١٠ Tanah Datar Sungayang.

نوع البحث الذي يختبره مؤلف غوانكان. البحث التجريبي هو دراسة تسعى إلى إيجاد تأثير المتغيرات الأخرى في ظروف محكومة بإحكام. البحث التجريبي هو طريقة

منهجية لبناء العلاقات التي تحتوي على الظواهر السببية. الغرض من هذه الدراسة هو توضيح أنه من خلال استخدام وسائط الصورة المستمرة يمكن أن يساعد المعلمين في تقديم الدروس وجذب انتباه الطلاب بحيث يتم تشجيع الطلاب على تطوير القدرة على تطوير إمكاناتهم في التحدث وزيادة مفرداتهم.

تتمثل النتائج المتوقعة في إثارة حماس الطلاب واهتمامهم بتعلم اللغة العربية وتدريب مهارات التفكير لدى الطلاب على التعبير عن الأفكار أو الأفكار حتى يتمكن جميع الطلاب من التحدث باللغة العربية. (Ahmad Fuad Efendi, ٢٠٠٥: ١١٩)

نموذج تمرين التحدث الذي أقصده في هذه الدراسة هو سرد القصص. القص هو على الارجح واحدة من الأنشطة الترفيهية. لكن بالنسبة لأولئك الذين يحصلون على مهمة سرد القصص، فهي في بعض الأحيان مشكلة لأنها ليست لديهم صورة لما سيتم إخبارهم به. لذلك يجب على المعلم مساعدة الطلاب في العثور على موضوع القصة. لذلك من خلال رسومات المسلسل الإعلامي، سيكون المعلم قادرًا على مساعدة الطلاب على تقديم نظرة عامة حول ما سيقوله الطلاب.

في حين أن في مجلة الأبحاث التي أجراها المؤلف Desmiyerti نموذج التدريب على الكلام في السؤال هو السؤال والجواب. يسأل المعلم سؤال واحد، يجيب طالب واحد في جملة

واحدة.ثم في بحث الكاتب Iis Aprinawati تمرين التحدث الذي قصده هو أن الطفل كان قادرًا على توصيل رسالة مؤلفة من كلمتين أو ثلاث كلمات ويمكنه طرح جمل أكثر تعقيدًا.

٤. الفرضة

أما الفرض العلمية التي جاءت من المشكلات القديمة فهي فيما يأتي :

١. يوجد تأثير الوسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام (Ha)

٢. لم يوجد تأثير الوسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام (Ho)

٣. يوجد فرق ذات دلالة الإحصائية في الطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام باستعمال الوسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام (Ha)

٤. لم يوجد فرق ذات دلالة الإحصائية في الطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام باستعمال الوسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام (Ho)

٥. تعريف المتغيرات

١. المتغيرات (X): الوسيلة الصورة المستمرة

الوسيلة الصورة المستمرة هو تعلم الوسائط في شكل صور تحتوي على قصص في عدة تتابعات بحيث بين صورة وأخرى كيان واحد يصور الأحداث في نموذج قصة منظمة. يمكن أن يؤدي استخدام وسائط الصور التسلسلية إلى تطوير إمكانات تطوير خطاب الأطفال، وذلك من خلال الطريقة التي يمكن للطفل أن

ينقل بها رسالة تتكون من كلمتين أو ثلاث كلمات ويمكنه طرح جمل أكثر تعقيدًا.

المتغيرات (Y) : مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم أو المتكلم القدرة على استخدام الاصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريده المتكلم في مواقف الحديث.وتشتمل مهارة الكلام على نوعين أساسيين هماالمحادثةوالتعبير الشفهي (عبد الحليم حنفي، ٢٠٠٥: ٦).

أما مهارة الكلام المقصود في هذا البحث هي:

أ) يستطيع الطلاب نقل المعلومات من خلال الصور باستخدام تعبيرات بسيطة بشكل صحيح وصحيح.

ب)يستطيع الطلاب ترتيب جمل بسيطة حول الموضوع بشكل صحيح وصحيح.

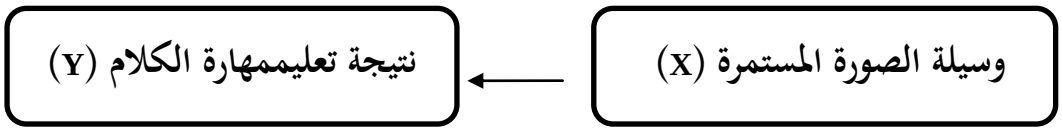
ج) يستطيع الطلاب شرح الفرق بين أصوات الحروف نفسها.

د) يستطيع الطلاب من إعادة حديثهم بلغة عربية جيدة وصحيحة.

٦. شكل الفكر

(حنفي، ٢٠٠٨: ١٨) شكل الفكر هو تأثير بين قسم واحد و قسم آخر يعني تأثير بين (X) و(Y). و من هذا التأثير يوجد شكل الفكر الضحيح و الأساسي عن المشكلات التي بحثتها الكاتبة.

من هذا التعريف تفهم الكاتبة أن توجد علاقة بين وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام. من البيانات السابقة نعرف أن شكل الفكر في هذا البجث هو:



الباب الثالث

منهج البحث

في هذا الباب ستبحث الكاتبة عن منهج البحث الذي تستعملها الكاتبة في هذه الرسالة العلمية. ومنهج البحث هو الخطوات التي تقوم بها الكاتبة للحصول على أغرض البحث وتحليل المسائل وإجابتها، وهي تأثير وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام. ولذلك ستشرح الكاتبة في هذا الباب عن أسئلة البحث، ووقت البحث ومكانه، وطريقة البحث، وتحليل البيانات.

أ. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث في هذه الرسالة العلمية من البيان السابق فهي :

١. هل توجد تأثير استعمال وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ ؟

٢. هل توجد بين فرق طلاب بعد استخدام وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ ؟

ب.مكان البحث ووقته

أما مكان البحث التي تقوم فيها الكاتبة لبحث المشكلات فهي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ. واستغرقت الوقت

للبحث عن هذه المسئلة حوالي شهراني، يعني من شهر نوفمبر سنة ٢٠١٩ حتى شهر ديسبر ٢٠٢٠.

ج. منهاج البحث

أما نوع البحث التي تستعملها الكاتبة في هذه الرسالة العلمية فهي البحث الميداني الكمي في نوع التجريبي، والطريقة المستعملة هي طريقة إحصائية لأن الكاتبة تبحث عن تأثير وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ.

١. المجتمع البحث والعينة

أما مجتمع البحث هو مجموعة الأفراد الذين تتناولهم الباحثة بالدراسة (ترجم من م. عينين، ٢٠٠٧ : ٩٢). ومجتمع البحث في هذا البحث فهو كل الطلاب و في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ. أما عدد الطلاب في الفصل الثامن هو ١٣٦ شخصا.

وأما عينة البحث هي ١٣٦ شخصا وينقسم على الفرقين (أ و ب)، الفرقة أ بعددهم ٢٧ الطلاب، ويسمى فرقة الضابطة (*kontrol*)، و ب بعددهم ٢٧ الطلاب ويسمى فرقة التجريبي (*Eksperimen*)، وتأخذهم الكاتبة عينة تجريبي باستعمال الأهدف التطبيقية (*Purposive Sampling*).

٢. آلة البحث

أما آلة البحث المستعملة في البحث عن هذه الرسالة العلمية فهي :

أ) الملاحظة: أي دليل الكاتبة عند الملاحظة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية عشرة تانة داتر سونجاينج لمعرفة مشكلات تعليم مهارة الكلام في الصف الثامن في هذه المدرسة.

ب) المقابلة : أي دليل الكاتبة عند المقابلة مع مدرس تعليم اللغة العربية في الصف الثامن منفي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ بتحليل المشكلة المتعلقة بهذا البحث.

ج) أسئلة الامتحان : تقوم الكاتبة بالامتحان على الطلاب لمعرفة تأثير وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام، ولمعرفة نتيجة الطلاب في تعليم مهارة الكلام.

٣. تصحيح آلة البحث وثقتها

تستعمل الكاتبة تصحيح آلة البحث تكون بالامتحان. والمادة للإمتحان هي مهارة الكلام، وثقتها إستشارت الكاتبة دليل الملاخظة ودليل المقابلة وسؤال الامتحان والاستبانة إلى المدرس ومشرفين في كتابة الرسالة العلمية.

٤. تصميم البحث

تعريف تصميم البحث في الدراسة التجريبية تنظر على جمع وجوه التخطيط باستعمال البحث، إبتداء من تعيين معاملة، كيفية المراقبة و المغيّرة، ألة البحث والمقابلة أو كيفية جمع البيانات، واختيار العينة حتى التخطيط باستعمال مدخل تحليل البيانات (حنفي، ٢٠١١ ص: ١٧٢).

في هذا البحث تستعمل الكاتبة تصميم *True* Design *Eksperimenta1*، بنوع *The Post-Test only Control Group Design*، يتكون من الفرقتين. فهما نوع تضع *Random* (R) . يعطي الفرقة التجربية وعنده الفرقة الأولى(المجموعة التجريبي) والفرقة الثانية (المجموعة الضابطة). تقوم الكاتبة بتجريبة في الفرقة الأولى باوسيلة الصورة المستمرة والفرقة الثانية بغير وسيلة الصورة المستمرة.

R X١ O
R X٢ O

٥. خطوات البحث

في هذا البحث تستعمل الكاتبة تحليل "t" Tes. أمّا الخطوات في البحث التجريبي فهي ما يلي:

١. تبيين النوع أو الشكل

٢. تعيين الفرقة المبحوثة

٣. آلة البحث

٤. التجريبة

وليعلم وجود تأثير دلالة إحصائية، فتستعمل الكاتبة الرمز

$$\frac{M_1 - M_2}{SE_{M1-M2}} t_o$$

٥. امتحان لشرط التحليل

قبل أن تستعمل الكاتبة امتحان الفرضة تحتاج إلى فحص البيانات لمتغيرات X و Y. في هذا الفحص تعمل الكاتبة الامتحان نورمالتس (*UjiNormalitas*) والامتحان هم وجنيهس (*Uji Homogenitas*). أمّا الغرض من امتحانين هو لتأخذ الخلاصة بصحيحة وتمامة. ويستعمل الامتحان نورمالتس بالامتحان ليليفورس (*Lilie fors*) والامتحان هم وجنيتس بالامتحان بارتليت (*Bartlett*).

أ. امتحان نورمالتس (*Uji Normalitas*)

تستعمل الكاتبة امتحان نورماليس البيانات بكيفية امتحان ليلفور (*Liliefors*) وامتحان*Chi-Squere*. لمعرفة نورمالأو غير نورمال من الإستفتاء التي تستعملها الكاتبة في إعطاء الامتحان إلى عينة البحث، فتحلل الكاتبة بالحاسوب باسم ٢٤ *SPSS*.

ب. امتحان هم وجنيتس (Uji Homogenitas)

امتحان هم وجنيتس على فرقة باستعمال الطريقة بارتليت (Bartlet). لمعرفة هم وجنيتسأو غير هم وجنيتس من الأسئلة تستعملها الكاتبة في إعطاء الامتحان إلى عينة البحث، فتستعمل الكاتبة بالحاسوب باسم *SPSS* ٢٤.

٦. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو سعي الكاتبة لتحاسب وتبحث عن البيانات التي وجدت في البحث، وتستطيع الكاتبة أن تستخدم تحليل مناسب بنوع البحث وأغراضه. ولتحلل الفرق بين نتيجة تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصورة المستمرة و نتيجة تعليم مهارة الكلام بغير استعمال وسيلة الصورة المستمرة.

علّمت الكاتبة في الصف المراكب على فرقة **أ** (Eksperimen) باستعمال وسيلة الصورة المستمرة فيمتحنهم الكاتبة فيما تتعلق بها، وعلّمت الكاتبة في الصف تجريبي على فرقة **ب** (control) بغير استعمال وسيلة الصورة المستمرة فيمتحنهم الكاتبة فيما تتعلق بها. فتوجد الكاتبة النتيجتين. لتحليل النتيجتين تستعمل الكاتبة الرمز لمعرفة تأثير وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانه داتر، وجعلها أساسية في إستنباط الخلاصة من البحث.

وفي إنهاء البيانات فإستعمل الكاتبة الرمز ماتلي:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

وأما خطوات إحصائيتها فهي ما تلي:

أ. تبحث الكاتبة عن معدل متغيرة X (تجريبي) بالرموز: $m_1 = \frac{\sum x}{n_1}$

ب. تبحث الكاتبة عن معدل متغيرةY (ضابطة) بالرموز : $m_2 = \frac{\sum y}{n_2}$

ج. تبحث الكاتبة عن *Deviasi Standar Skor* متغيرةX بالرموز: $sd_1 = \sqrt{\frac{\sum x^2}{n_1}}$

د. تبحث الكاتبة عن *Deviasi Standar Skor* متغيرةY بالرموز: $sd_2 = \sqrt{\frac{\sum y^2}{n_2}}$

هـ. تبحث الكاتبة عن *Standar Error Mean* متغيرةX بالرموز: $SE = \frac{SD_1}{\sqrt{N_1 - 1}}$

و. تبحث الكاتبة عن *Standar Error Mean* متغيرةY بالرموز: $SE = \frac{SD_2}{\sqrt{N_2 - 2}}$

ز. تبحث الكاتبة عن *Standar Error* بين معد لمتغيرة X وY بالرموز:

$$SE_{M_1 - M_2} = \sqrt{SE_{M_1}{}^2 + SE_{M_2}{}^2}$$

ح. تبحث الكاتبة t بالرموز : $\boldsymbol{t_o} = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M1-M2}}$

ط. خلاصة عن الامتحان الفرضة (سوجيونو، ٢٠٠٥: ٢١٤—٢١٦)

الباب الرابع

نتيجة البحث

في هذا الباب ستبحث الكاتبة عن تأثير استعمال وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام بحث تجريبي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ. والبحث في هذا الباب يتكون من خمسة فصول: وصف البيانات، امتحان لشرط التحليل، امتحان الفرضة، نتائج البحث، وبحث نتائج البحث.

أ. وصف البيانات

١. صفة نتائج استعمال وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام

علّمت الكاتبة في المجموعة التجريبية استعمال وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام ثلاسة مرّات، كما في الجدول الآتى:

الجدول الثاني

الجدول العملية في المجموعة التجريبية استعمال وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام

رقم	تاريخ	عملية
١	الخميس ، ٢١-١١- ٢٠١٨	التجريبية ١
٢	الإسنين، ٢٥-١١-٢٠١٨	التجريبية ٢
٣	الخميس ، ٢٨-١١-٢٠١٨	التجريبية ٣

ثم في يوم الخميس، (في تاريخ ٢٨-١١-٢٠١٨) تعطي الكاتبة الامتحان. وبعد أن تستعمل الكاتبة وسيلة الصورة المستمرة في المجموعة التجريبية (Eksperimental) فتقوم الكاتبة بالامتحان على الطلاب. وتوجد أقصى النتائج في استعمال وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام ٩٥ وأدنى النتائج ٨٠ ومعدل النتائج ١٨,٨٥. فوجدت نتائجهم كما يلي:

الجدول الثالث

نتائج استعمال وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام

الرقم	الطلاب	تأثر وسيلة الصورة المستمرة	معدل النتائج
١	١	٨٠	٨٥,١٨
٢	٢	٨٠	
٣	٣	٨٠	
٤	٤	٨٠	
٥	٥	٨٠	
٦	٦	٨٠	
٧	٧	٨٠	
٨	٨	٨٠	
٩	٩	٨٠	
١٠	١٠	٨٠	
١١	١١	٨٠	
١٢	١٢	٨٠	
١٣	١٣	٨٥	
١٤	١٤	٨٥	
١٥	١٥	٨٥	
١٦	١٦	٨٥	
١٧	١٧	٨٥	
١٨	١٨	٩٠	
١٩	١٩	٩٠	
٢٠	٢٠	٩٠	
٢١	٢١	٩٠	

	٩٠	٢٢	٢٢
	٩٠	٢٣	٢٣
	٩٠	٢٤	٢٤
	٩٥	٢٥	٢٥
	٩٥	٢٦	٢٦
	٩٥	٢٧	٢٧
	$\sum X$= ٢٣٠٠	المجموع	

هذه نتائج الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ، يعني في استعمال وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام. ذلك الجدول يتعلق بأقصى النتائج وأدناها، والطلاب بأقصى النتائج هم الطلاب ٢٥- ٢٧ والطلاب بأدنى النتائج هما الطلاب رقم ١- ١٢.

ونظرت الكاتبة نتائج استعمال وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام بالحاسوب، كما يلي:

الجدول الرابع

نتائج استعمال وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام بالحاسوب

Eksperimen					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	٨٠,٠٠	١٢	٤٤,٤	٤٤,٤	٤٤,٤
	٨٥,٠٠	٥	١٨,٥	١٨,٥	٦٣,٠
	٩٠,٠٠	٧	٢٥,٩	٢٥,٩	٨٨,٩
	٩٥,٠٠	٣	١١,١	١١,١	١٠٠,٠
	Total	٢٧	١٠٠,٠	١٠٠,٠	

هذا الجدول التصحيح المتعلق بين نتائج الصحيحة وعدد نتائج تجريبي من كل الطلاب و تلك نتائج الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ، يعني في استعمال وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام.

٢. صفة نتائج مهارة الكلام باستعمال وسيلة Bank Kata

علّمت الكاتبة في المجموعة الضابطة باستعمال وسيلة Bank Kata ثلاسة مرّات، كما في الجدول الآتى:

الجدول الخامس

الجدول العملية في المجموعة الضابطة باستعمال وسيلة Bank Kata

رقم	تاريخ	عملية
١	الخميس ، ٢١-١١- ٢٠١٨	الضابطة ١
٢	الإسنين، ٢٥-١١-٢٠١٨	الضابطة ٢
٣	الخميس ، ٢٨-١١-٢٠١٨	الضابطة ٣

ثم في يوم الخميس، (في تاريخ ٢٨-١١-٢٠١٨) تعطي الكاتبة الامتحان. وبعد أن تستعمل الكاتبة وسيلة Bank Kata في المجموعة الضابطة (Kontrol) فتقوم الكاتبة بالامتحان على الطلاب. وتوجد أقصى النتائج في مهارة الكلام

وسيلة البنك كلمة ٨٠ وأدنى النتائج ٤٥ ومعدل النتائج ٦٥ فوجدت نتائجهم كما يلي:

الجدول السادس

نتائج مهارة الكلام باستعمال وسيلة Bank Kata

الرقم	الطلاب	وسيلة Bank Kata	معدل النتائج
١	١	٤٥	٦٥
٢	٢	٤٥	
٣	٣	٤٥	
٤	٤	٥٥	
٥	٥	٥٥	
٦	٦	٥٥	
٧	٧	٥٥	
٨	٨	٦٠	
٩	٩	٦٠	
١٠	١٠	٦٠	
١١	١١	٦٥	
١٢	١٢	٦٥	
١٣	١٣	٦٥	
١٤	١٤	٦٥	
١٥	١٥	٧٠	
١٦	١٦	٧٠	
١٧	١٧	٧٠	
١٨	١٨	٧٠	
١٩	١٩	٧٠	
٢٠	٢٠	٧٠	
٢١	٢١	٧٥	
٢٢	٢٢	٧٥	
٢٣	٢٣	٧٥	
٢٤	٢٤	٧٥	
٢٥	٢٥	٨٠	
٢٦	٢٦	٨٠	
٢٧	٢٧	٨٠	
	المجموع	$\sum Y=$ ١٧٥٥	

وهذه نتائج الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ، يعني في مهارة الكلام باستعمال وسيلة Bank Kata. ذلك الجدول يتعلق بأقصى النتائج وأدناها، الطلاب بأقصى النتائج هو الطلاب رقم ٢٥-٢٧ بنتائج ٨٠ و الطلاب بأدنى النتائج هما الطلاب رقم ١-٣ بنتائج ٤٥.

ونظرت الكاتبة نتائج مهارة الكلام باستعمال وسيلة Bank Kata بالحاسوب، كما يلي:

الجدول السابع

نتائج مهارة الكلام باستعمال وسيلة Bank Kata بالحاسوب

Kontrol					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	٤٥,٠٠	٣	١١,١	١١,١	١١,١
	٥٥,٠٠	٤	١٤,٨	١٤,٨	٢٥,٩
	٦٠,٠٠	٣	١١,١	١١,١	٣٧,٠
	٦٥,٠٠	٤	١٤,٨	١٤,٨	٥١,٩
	٧٠,٠٠	٦	٢٢,٢	٢٢,٢	٧٤,١
	٧٥,٠٠	٤	١٤,٨	١٤,٨	٨٨,٩
	٨٠,٠٠	٣	١١,١	١١,١	١٠٠,٠
	Total	٢٧	١٠٠,٠	١٠٠,٠	

ب. امتحان لشرط التحليل

قبل أن تستعمل الكاتبة امتحان الفرضة تحتاج فحص بيانات لمتغيرات X و Y. وفي هذا الفحص تستعمل الكاتبة الامتحان نورمالتس (Uji Normalitas) والامتحان هموجنيهس (Uji Homogenitas).

أمّا الغرض من امتحانين هو لتأخذ الخلاصة صحيحة تستعمل الكاتبة امتحان نورمالتس بالامتحان ليليفورس (Liliefors) والامتحان هموجنيتس بالامتحان بارتليت (Bartlett).

١. امتحان نورمالتس

تستعمل الكاتبة امتحان نورمالتس البيانات بكيفية امتحان ليلفور (Liliefors) لمعرفة نورمال أو غير نورمال من الامتحان تستعمل الكاتبة في إعطائه إلى عينة البحث، فتحللت الكاتبة بالحاسوب باسم *SPSS*٢٤ وجدت الكاتبة امتحان نورمالتس للمجموعة التجريبية كالأتي:Mean=٨٩،٤، و ٥,٢٣٥٥١ SD=و٠,٢٤٠ Most Ekstreme Absolut، و ٠,١٤٩= Differences Positif و-٠,٢٤٠- = Differences Negatif و ٠,٢٤٠= Test Statistic، ٠,٠٠٤= .Asymp.

Sig. (٢- . tailed) هكذا حاصل الامتحان نورمالتس في متغير X (وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام).

وما أصبح ذلك، لمعرفة نورمال أو غير نورمال من الامتحان تستعمل الكاتبة في إعطاء الامتحان إلى العينة البحث، فحللت الكاتبة بالحاسوب باسم *SPSS*٢٤ فوجدت الكاتبة امتحان نورمالتس للمجموعة الضابطة هي: mean = ٦٥,٠٠٠٠ SD = ١٠,٥٦١١٨و Most extreme absolute = ,١٦٤ و differences positive = ,٠٨٧و differences negative = -,١٦٤و test statistic = ,١٦٤ و asymp.sig = ,٠٦٢c. وهكذا حاصل الامتحان نورمالتس في متغيرY فظهرت حاصل في الجدول:

الجدول الثامن

امتحان نورمالتس بالحاسوب

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test			
		Eksperimen	Kontrol
N		٢٧	٢٧
Normal Parameters[a,b]	Mean	٨٥,١٨٥٢	٦٥,٠٠٠٠
	Std. Deviation	٥,٤٥٦٣٨	١٠,٥٦١١٨
Most Extreme Differences	Absolute	,٢٧٣	,١٦٤
	Positive	,٢٧٣	,٠٨٧
	Negative	-,١٨٢	-,١٦٤
Test Statistic		,٢٧٣	,١٦٤
Asymp. Sig. (٢-tailed)		,٠٠٠c	,٠٦٢c

من الجدول السابق ظهرت أن الفرقة العينة في هذا البحث نورمال، لذلك شرط نورمال مقبول.

٢. امتحان هموجنيتس

امتحان هموجنيتس على فرقة باستعمال طريقة بارتليت (Barlett). لمعرفة هموجنيتس أو غير هموجنيتس من الامتحان تستعمل الكاتبة في إعطائه إلى العينة البحث، فتستعمل الكاتبة بالحاسوب باسم *SPSS٢٤*. فتجد الكاتبة عن متغيرة X من التحليل بالامتحان Chi-Square Test. فظهرت حاصل امتحان هموجنيتس كما في الجدول الآتي:

الجدول التاسع

امتحان هموجنيتس الفرقة التجربية

Eksperimen			
	Observed N	Expected N	Residual
٨٠,٠٠	١٢	٦,٨	٥,٣
٨٥,٠٠	٥	٦,٨	-١,٨
٩٠,٠٠	٧	٦,٨	,٣
٩٥,٠٠	٣	٦,٨	-٣,٨
Total	٢٧		

وما أصبح ذلك، في متغيرة Y قامت الكاتبة الامتحان هموجنيتس بالامتحان Chi-Square Test ، كما في الجدول الآتي:

الجدول العاشر

جدول امتحان هموجنيتس

Control			
	Observed N	Expected N	Residual
٤٥,٠٠	٣	٣,٩	-,٩
٥٥,٠٠	٤	٣,٩	,١
٦٠,٠٠	٣	٣,٩	-,٩
٦٥,٠٠	٤	٣,٩	,١
٧٠,٠٠	٦	٣,٩	٢,١
٧٥,٠٠	٤	٣,٩	,١
٨٠,٠٠	٣	٣,٩	-,٩
Total	٢٧		

الجدول الحادى عشر

Test Statistics		
	Eksperimen	Kontrol
Chi-Square	٦,٦٣٠[a]	١,٧٧٨[b]
Df	٣	٦
Asymp. Sig.	,٠٨٥	,٩٣٩

بناء على الجدول السابق، عرفت الكاتبة أن بيانات المجموعة التجريبية (X)

والمجموعة الضابطة (Y) هما هموجن.

ج. امتحان الفرضة

كانت الفرضة العملية التي جاءت من المشكلات القديمة فهي فيما يأتي:

١. يوجد الفرق في مهارة الكلام بين المجموعة التجريبية باستعمال وسيلة الصورة المستمرة والمجموعة الضابطة بدون وسيلة الصورة المستمرة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ (Ha).

٢. لا يوجد الفرق في مهارة الكلام بين المجموعة التجريبية باستعمال وسيلة الصورة المستمرة والمجموعة الضابطة بدون وسيلة الصورة المستمرة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ (Ho).

٣. يوجد الفرق ذات دلالة إحصائية في مهارة الكلام بين المجموعة التجربية باستعمال وسيلة الصورة المستمرة والمجموعة الضابطة بدون وسيلة الصورة المستمرة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ (Ha).

٤. لا يوجد الفرق ذات دلالة إحصائية في مهارة الكلام بين المجموعة التجربية باستعمال وسيلة الصورة المستمرة والمجموعة الضابطة بدون وسيلة الصورة المستمرة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ (Ho) .

في هذه الإجراءات، تستعمل الكاتبة طريقة الترجمة في المجموعة الضابطة وسيلة الصورة المستمرة في المجموعة التجريبية في تعلم مهارة الكلام. بعد ذلك تستعمل الكاتبة الامتحان على الفرقتين ثم تقارن نتيجة مهارة الكلام باستعمال وسيلة الصورة المستمرة و باستعمال وسيلة البنك كلمة.

بعد ما قامت الكاتبة الامتحان فحصلت الكاتبة نتائج الامتحان. وجمعت الكاتبة في الجدول كما يلي:

الجدول الثانى عشر

نتائج الطلاب من متغيرة X ومتغيرة Y

الرقم	الطلاب	X	Y	x'	y'	x_{12}	y_{22}
١	١	٨٠	٤٥	-٥,١٨	-٢٠	٢٦,٨٣	٤٠٠
٢	٢	٨٠	٤٥	-٥,١٨	-٢٠	٢٦,٨٣	٤٠٠
٣	٣	٨٠	٤٥	-٥,١٨	-٢٠	٢٦,٨٣	٤٠٠
٤	٤	٨٠	٥٥	-٥,١٨	-١٠	٢٦,٨٣	١٠٠
٥	٥	٨٠	٥٥	-٥,١٨	-١٠	٢٦,٨٣	١٠٠
٦	٦	٨٠	٥٥	-٥,١٨	-١٠	٢٦,٨٣	١٠٠
٧	٧	٨٠	٥٥	-٥,١٨	-١٠	٢٦,٨٣	١٠٠
٨	٨	٨٠	٦٠	-٥,١٨	-٥	٢٦,٨٣	٢٥
٩	٩	٨٠	٦٠	-٥,١٨	-٥	٢٦,٨٣	٢٥
١٠	١٠	٨٠	٦٠	-٥,١٨	-٥	٢٦,٨٣	٢٥
١١	١١	٨٠	٦٥	-٥,١٨	٠	٢٦,٨٣	٠
١٢	١٢	٨٠	٦٥	-٥,١٨	٠	٢٦,٨٣	٠
١٣	١٣	٨٥	٦٥	-٠,١٨	٠	٠,٠٣٢	٠
١٤	١٤	٨٥	٦٥	-٠,١٨	٠	٠,٠٣٢	٠
١٥	١٥	٨٥	٧٠	-٠,١٨	٥	٠,٠٣٢	٢٥
١٦	١٦	٨٥	٧٠	-٠,١٨	٥	٠,٠٣٢	٢٥
١٧	١٧	٨٥	٧٠	-٠,١٨	٥	٠,٠٣٢	٢٥
١٨	١٨	٩٠	٧٠	٤,٨١	٥	٢٣,١٣	٢٥
١٩	١٩	٩٠	٧٠	٤,٨١	٥	٢٣,١٣	٢٥
٢٠	٢٠	٩٠	٧٠	٤,٨١	٥	٢٣,١٣	٢٥
٢١	٢١	٩٠	٧٥	٤,٨١	١٠	٢٣,١٣	١٠٠
٢٢	٢٢	٩٠	٧٥	٤,٨١	١٠	٢٣,١٣	١٠٠
٢٣	٢٣	٩٠	٧٥	٤,٨١	١٠	٢٣,١٣	١٠٠
٢٤	٢٤	٩٠	٧٥	٤,٨١	١٠	٢٣,١٣	١٠٠

٢٢٥	٩٦,٢٣	١٥	٩,٨١	٨٠	٩٥	٢٥	٢٥
٢٢٥	٩٦,٢٣	١٥	٩,٨١	٨٠	٩٥	٢٦	٢٦
٢٢٥	٩٦,٢٣	١٥	٩,٨١	٨٠	٩٥	٢٧	٢٧
٢.٩٠٠	**٧٧٢,٧٢**			$\sum Y=$ **١٧٥٥**	$\sum X=$ **٢٣٠٠**	**٢٧**	**N**

وهذه نتائج مهارة الكلام من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة. فحصلت الكاتبة مجموع نتيجة (X) ٢.٣٠٠، و مجموع نتيجة (Y) ١٧٥٥ و مجموع التفريق الإصابة (Defiasi Skor X) **٧٧٢,٧٢**، و مجموع التفريق الإصابة (Defiasi Skor Y) **٢.٩٠٠**. فلذلك، في تحليل البيانات لمعرفة تأثير إحصائية ستستعمل الكاتبة الرمز t test فيما يلي:

$$t_o = \frac{M_١ - M_٢}{SE_{M١-M٢}}$$

أ). تبحث الكاتبة عن معدل متغيرةx(تجريبي) :

$$m_١ = \frac{\sum x}{n_١}$$

$$m_١ = \frac{٢.٣٠٠}{٢٧} = ٨٥,١٨$$

ب). تبحث الكاتبة عن معدل متغيرةy(ضابطة):

$$m_٢ = \frac{\sum y}{n_٢}$$

$$m_٢ = \frac{١٧٥٥}{٢٧} = ٦٥$$

ج). تبحث الكاتبة عن *Deviasi Standar Skor* متغيرة:X

$$sd_{١} = \sqrt{\frac{\sum x^{٢}}{n_{١}}}$$

$$sd_{١} = \sqrt{\frac{\sum ٧٧٢,٧٢}{٢٧}}$$

$$sd_{١} = \sqrt{٢٨,٦١}$$

$$sd_{١} = ٥,٣٤٨٨$$

د). تبحث الكاتبة عن*Deviasi Standar Skor* متغيرةY

$$sd_{٢} = \sqrt{\frac{\sum y^{٢}}{n_{٢}}}$$

$$sd_{٢} = \sqrt{\frac{\sum ٢.٩٠٠}{٢٧}}$$

$$sd_{٢} = \sqrt{١٠٧,٤٠}$$

$$sd_{٢} = ١٠,٣٦٣٣$$

هـ). تبحث الكاتبة عن *Standar Error Mean* متغيرةX

$$SE = \frac{SD_{١}}{\sqrt{N_{١-١}}}$$

$$SE = \frac{٥,٣٤٨٨}{\sqrt{٢٧ - ١}}$$

$$SE = \frac{٥,٣٤٨٨}{٥,٠٩٩}$$

$$SE = ١,٠٤٨$$

و). تبحث الكاتبة عن *Standar Error Mean* متغيرةY

$$SE = \frac{SD_{٢}}{\sqrt{N_{٢-١}}}$$

$$SE = \frac{١٠,٣٦٣٣}{\sqrt{٢٧ - ١}}$$

$$SE = \frac{١٠,٣٦٣٣}{\sqrt{٢٦}}$$

$$SE = ٢,٠٣٢$$

ز). تبحث الكاتبة عن*Standar Error*بين معدلمتغيرةX و٢

$$SE_{M_١ - M_٢} = \sqrt{SE_{M_١}{}^٢ + SE_{M_٢}{}^٢}$$

$$SE_{M_١ - M_٢} = \sqrt{١,٠٤٨^٢ + ٢,٠٣٢^٢}$$

$$SE_{M_١ - M_٢} = \sqrt{١,٠٩٨٣ + ٤,١٢٩٠}$$

$$SE_{M_١ - M_٢} = ٢,٢٨٦٣$$

ح). تبحث الكاتبة t.

$$t_o = \frac{M_١ - M_٢}{SE_{M١-M٢}}$$

$$t_o = \frac{٨٥,١٨ - ٦٥}{٢,٢٨٦٣}$$

$$t_o = \frac{٢٠,١٨}{٢,٢٨٦٣}$$

$$t_o = ٨,٨٢٦٤$$

أما تنيجة تحليل من كزمبوتر فيما يلي:

الجدول الثالث عشر

جدول One-Sample Statistics

One-Sample Statistics				
	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
eksperimen	٢٧	٨٥,١٨٥٢	٥,٤٥٦٣٨	١,٠٥٠٠٨
kontrol	٢٧	٦٥,٠٠٠٠	١٠,٥٦١١٨	٢,٠٣٢٥٠

الجدول الرابع عشر

جدول One-Sample Test

One-Sample Test						
	Test Value = ٠					
	t	Df	Sig. (٢-tailed)	Mean Difference	٩٥٪ Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
Eksperimen	٨١,١٢٣	٢٦	,٠٠٠	٨٥,١٨٥١٩	٨٣,٠٢٦٧	٨٧,٣٤٣٧
kontrol	٣١,٩٨٠	٢٦	,٠٠٠	٦٥,٠٠٠٠٠	٦٠,٨٢٢١	٦٩,١٧٧٩

بناء على الجدول السابق، أن نتائج استعمال وسيلة الصورة المستمرة في المجموعة التجريبية (x) أكبر و أحسن من نتائج التعليم في المجموعة الضابطة (y). ونظرت الكاتبة عنها من حاصل الجدول t، يعني (x) ٨١,١٢٣ و(y) ٣١,٩٨٠ ومن الجدول Mean Difference، (x) ٨٥,١٨٥١٩، و(y) ٦٥,٠٠٠٠٠ ، و من الجدول Lower، يعني (x) ٨٣,٠٢٦٧، و(y) ٦٠,٨٢٢١، و من الجدول Upper، يعني (x) ٨٧,٣٤٣٧، و (y) ٦٩,١٧٧٩.

د. نتيجة البحث

بناء على أسئلة البحث في منهج البحث عندما تجربت الكاتبة في تعليم مهارة الكلام في المجموعة الضابطة باستعمال وسيلة Bank Kata، فوجدت الكاتبة نتائج في تعليم مهارة الكلام ، بأقصى النتائج ٨٠ وأدناها ٤٥. و بعد استعمال وسيلة

الصورة المستمرة في تعليم مهارة الكلام في المجموعة التجريبية فوجدت فيها أقصى النتائج ٩٥ و أدناها ٨٠.

ففسرت الكاتبة نتيجة t_o و t_t برومز الفرضة الآتية:

١. الفروض العدمي (Ho) مردود إذا كانت النتيجة t_o أدنى من t_t

٢. الفروض التبادلي (Ha) مقبول إذا كانت النتيجة t_o أكبر من t_t

بعد ما حللت الكاتبة هذه البيانات بالرمز t_{test} فحصلت الكاتبة نتيجة t_o ٨,٨٢٦٤. وبعد ذلك بحثت الكاتبة عن df (*degreeoffreedom*) الذين يتعلمون بالرمز $df = n_{١}+n_{٢}-٢$ قبل ما تفسر الكاتبة هذه النتائج في ٢٧+٢٧-٢ df فلذلك df =٥٢ وفي جدول t_t في الدرجة **٥ % هي ٢,٠٣** تعد ما قارنت الكاتبة نتائج t_o (t_o=٨,٨٢٦٤). فلذلك، بناء على البيانات السابقة فعرفت الكاتبة أن نتيجة t_o أكبر من نتائج t_t، كما يلي:

٨,٣٣ >٢,٠٣

ومن حصول الرمز السابق عرفت الكاتبة نتيجة t_o أكبر من نتيجة t_t فالفروض العدمي Ho مردود والفروض التبادلي Ha مقبول، بعدما نظرت الكاتبة نتيجة امتحان الفرضة السابق فتخلص الكاتبة أنها توجد فروق ذات دلالة إحصائية لدى طلاب

في مهارة الكلام بين استعمال وسيلة الصورة المستمرة وباستعمال وسيلة Bank Kata في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ.

هـ. بحث نتائج البحث

ومن تحليل البحث اتضح أن هناك فرق بين نتائج الطلاب الذين يتعلمون وسيلة الصورة المستمرة والطلاب الذين يتعلمون باستعمال وسيلة Bank Kata. وكذلك أن استعمال وسيلة الصورة المستمرة تؤثر تأثيرا إحصائيا على نتائج الطلاب في مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ. واستفادة هذا البحث أن هناك التأثير الإيجابي وتأثير دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية (يعنى الطلاب الذين يتعلمون استعمال وسيلة الصورة المستمرة والمجموعة الضابطة (الطلاب الذين يتعلمون باستعمال وسيلة Bank Kata) في تعليم مهارة الكلام، لأن نتيجة t_o أكبر من نتيجة t_t فالفروض العدمي مردود والفروض التبادلي مقبول.

الباب الخامس

الخاتمة

في هذا الباب تبحث الكاتبة عن الخاتمة المتعلقة من تأثير استعمال وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ. وهذا الباب ينقسم إلى قسمين هما الخلاصة و الاقتراحات.

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث في الباب الرابع، فتأخذ الكاتبة الخلاصة لهذه الرسالة العلمية، كما تلي:

١. يوجد الفرق في مهارة الكلام بين المجموعة التجريبية باستعمال وسيلة الصورة المستمرة والمجموعة الضابطة بدون وسيلة الصورة المستمرة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ، لأن نتيجة في المجموعة التجريبية أعلى من نتيجة في المجموعة الضابطة، يعني في المجموعة التجريبية نتيجة الأقصى هي ٩٦ ونتيجة الأدنى هي ٨٠ ومعدل النتائج هي ٨٩،٤. ولكن في المجموعة الضابطة، نتيجة الأقصى هي ٨٨ ونتيجة الأدنى هي٦٠ومعدل النتائج هي ٧١،٦. بناء على ذلك، يوجد تأثير استعمال وسيلة الصورة المستمرة على مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ.

٢. يوجد الفرق ذات دلالة إحصائية في مهارة الكلام بين المجموعة التجربية باستعمال وسيلة الصورة المستمرة والمجموعة الضابطة بدون وسيلة الصورة المستمرة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ، لأن نتيجة t_o أكبر من نتيجة t_t يعني **٨,٣٣ >٢,٠٣** . بناء على ذلك فالفروض العدمي مردود والفروض التبادلي مقبول.

ب. الاقتراحات

بعد نهاية البحث فتقدم الكاتبة بعض الاقتراحات، و هي ما يلي:

١. ترجو الكاتبة من رئيسة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٠ تانة داتر سونغاينغ و مدرّس اللغة العربية أن يهتموا بعملية تعليم اللغة العربية خصوصا فيما يتعلق في مهارة الكلام.

٢. ترجو الكاتبة من المدرّس أن تستعمل الأساليب و الوسائل المناسبة عند تعليم اللغة العربية، خصوصا في تعليم مهارة الكلام.

٣. ترجو الطلاب أن يجتهدوا في تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكلام ويكثروا التطبيقيات و التمرينات في مهارة الكلام.