AG NO : 021
TGL TERIMA: 26 Feb 2021
PARAF :

تطوير وسيلة تعليم القواعد ببرنامجسيفركول فديو سكراب (*Sparkol Videoscribe*)

للتلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر

الرسالة العلمية

مقدمة إلى كلية التربيةقسم تعليم اللغة العربية

شرطا للحصول على درجة الإجازة الجامعة الإسلامية في علم اللغة العربية

إعداد:

رحما يولا

رقم التسجيل : ١٦٣٠١٠٢٠٣١

طالبة كلية التربية لقسم التعليم اللغة العربية جامعة

باتوسنكر الاسلامية الحكومية

١٤٤٢ هـ/٢٠٢١ م

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Rahma Yola
NIM	: 1630102031
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis saya yang berjudul :

تطوير وسيلة تعليم القواعد ببرنامج سيفركول فديو سكراب (*Sparkol Video scribe*)

للتلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 3 تانة داتر

Adalah benar karya sendiri, bukan plagiat kecuali yang dicantumkan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya ilmiah ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku. Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Batusangkar, 25 Februari 2021
Saya yang menyatakan,



Rahma Yola
NIM: 1630102031

موافقة مشرفة الرسالة العلمية

بعد الإطلاع على هذه الرسالة العلمية التي كتبتها **رحما يولا** رقم التسجيل **١٦٣٠١٠٢٠٣١** تحت الموضوع " **تطوير وسيلة تعليم المفردات ببرنامج سيفركول فديو سكراب (*Sparkol Videoscribe*) في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكمية ٣ تانة داتر** " فنوافق أنها أصبحت مكلسة الشروط ولائقة للمناقشة أمام لجنة الإمتحان.

باتوسنكر، يناير ٢٠٢١

المشرفة

أمرينا الماجستير

تاريخ: ١٩٧٥٠٢٠١١٩٩٨٠٣٢٠٠١

تقرير لجنة المناقشة

قد قامت اللجنة بامتحان الرسالة العلمية التى كتبها **رحما يولا**، رقم التسجيل ١٦٣٠١٠٢٠٣١ تحت الموضوع"**تطوير وسيلة تعليم القواعد ببرنامج سيفركول فيديو سكراب(*Sparkol Videoscribe*) للتلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر**" في يوم الجمعة، تاريخ ١٠ فبراير ٢٠٢١ أمام لجنة امتحان المناقشة الجامعة باتوسنكر الإسلامية لاحكومية، وقبلت شرطا من الشروط اللازمة للحصول درجة الإجازة الجامعة الإسلامية في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية، وقررت أنها ناجحة.

رقم	لجنة المناقشة	الوظيفة	التوقيع	التاريخ
١	أمرينا، الماجستير	رئيس اللجنة		
٢	الدكتور سوهارمون الماجستير	عضو اللجنة ١		٢٣/٢/٢٠٢١
٣	الدكتور نور ليلى، الماجستير	عضو اللجنة ٢		

عرفها نائب عميد من المجال الأكاديمي والمؤسسي

الدكتور أدريفان الماجستير

تاريخ:١٩٦٥٠٥٠٤١٩٩٣٠٣١٠٠٣

تجريد

" تطوير وسيلة تعليم القواعد ببرنامجسيفركول فديو سكراب (*Sparkol Videoscribe*) للتلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر"

رحما يولا

١٦٣٠١٠٢٠٣١

الغرض من هذا البحث لتطوير وسيلة تعليم القواعد ببرنامج سيفركول فديو سكراب (*Sparkol Videoscribe*) للتلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر ومنهج البحث فهو بحث تطويري. وأما تصميم التطوير في هذا البحث وهو التعريف(*Define*)، والتخطيط (*Design*)، والتطوير (*Develop*) بدون استعمال الانتشار (*Desseminate*).

ونتيجة التطوير تمثل الفديو كوسلة تعليم القواعدللتلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر خصوصا للصف الثامن. في هذا الفديويوجد المادة، الصورة، والاصوات. ونتيجة التطوير على وسائل نعليم القواعد باستخدام برنامج سيفركول فديو سكراب (*Sparkol Videoscribe*) أن هذه الوسيلة مناسبة لتعليم القواعد في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر خصوصا في صف الثامن. وأما نتيجة هذا البحث توجد بعملية التصحيح من الخبراء بطريق توزيع ورقة الصحة إليهم. والخلاصة من هذا البحث أن وسيلة تعليم القواعد ببرنامج سيفركول فديو سكراب (*Sparkol Videoscribe*) صحيحة جدا.

محتويات الرسالة العلمية

تجريد.....أ

شكر وتقدير .....ب

محتويات الرسالة العلمية.....د

كشف الملاحق.....ح

كشف الجداول.....ط

كشف الصور .....ى

الباب الأول: مقدمة ١

أ الدوافع إلى اختيار تعارف المشكلات ١

ب تعرف المشكلات ٧

ج تحديد المشكلات ٨

د المشكلات المبحوثة.....٨

هـ أغرض البحث.....٩

و خصاصية الإنتاج ١٠

ز فوائد البحث ١١

ح تعريف العمليات..... ١٢

الباب الثاني :النظريات ١٤

أ تعليم القواعد..... ١٤

١. تعريف تعليم القواعد العربية ١٤

٢. أهداف تعليم القواعد..... ١٧

٣. مواد تعليم القواعد ١٨

٤. طرق تعليم القواعد..... ٢٠

٥. تقويم تعليم القواعد..... ٢٧

ب الوسيلة التعليمية..... ٣٠

١. تعريف الوسائل التعليمية..... ٣٠

٢. فوائد الوسائل التعليمية..... ٣١

٣. اختيارالوسائل واستخدامها..... ٣٣

ج برنامجسيفركول فديو سكراب(*Sparkol Videoscribe*) ٣٤

١. تعريفبرنامج سيفركول فديو سكراب ٣٤

٢. مزاياوالعيوب من برنامج سيفرمول فديو سكرايب ٣٦

٣. خطوات صنع برنامج سيفرمول فديو سكرايب.....٣٨

٤. استخدام برنامج سيفركول فديو سكراب.....٤٢

٥. البحوث المناسبة ٤٤

الباب الثالث:منهج البحث..... ٤٩

١. مكان البحث ٤٩

٢. طريقة البحث ٤٩

٣. نمذ التطوير وخطواته.....٥٠

٤. تحليل البيانات.....٥٣

الباب الربع : نتيجةالبحث.....٥٥

١. وصف البيانات.....٥٥

٢. تحليل نتيجة البحث.....٦٢

٣. البحث عن نتيجة البحث.....٧٢

٤. تحديد البحث.....٧٤

الباب الخامس : خاتمة.....٧٦

١. الخلاصة.....٧٦

٢. الاقتراحات.....٧٧

المراجع

الملاحق

كشف الملاحق

رقم الملاحق

الملاحق الأول : رسالة إذن البحث من الجامعة الإسلامية الحكومية باتوسنكر

الملاحق الثاني : إفادة البحث من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتار

الملاحق الثالث : أسئلة المقابلة بالمدرّس

الملاحق الرابع : ورقات التصحيح من الخبراء

الملاحق الخامس : تحليل البيان عن ورقات التصحيح من الخبراء

الملاحق السادس : مخطّط تعليم القواعد

الملاحق السابع : مواد تعليم القواعد

الملاحق الثامن : تطوير وسيلة تعليم القواعد

كشف الجداول

رقم الجدوال الصفحة

الجدوال الأول : نتيجة الاختبار اليومى.....٤

الجدوال الثان : مقياس ليكرت ٤ معايير.....٥٤

الجدوال الثالث : نتيجة من ورقة الصحة من خبير الوسيلة.....٦٥

الجدوال الرابع : نتيجة من ورقة الصحة من خبير التعليم.....٦٨

الجدوال الخامس : نتيجة من ورقة الصحة من خبير المادة.....٦٨

الجدوال السادس : جميع النتيجة من ورقة الصحة الخبراء.....٧١

كشف الصور

الصورة الأولى : خطة التطوير لوسيلة تعليم القواعد.....٥٢

الصورة الثانية : flowchart.....٥٧

الصورة الثالثة : Storyboard.....٥٨

الصورة الرابعة : الاقتراح من خبير الوسيلة لوسيلة تعليم القواعد ببرنامجسيفركول فديو سكراب (Sparkol Video Scribe)قبل تصحيح وبعد تصحيح.....٦٣

الصورة الخامسة : الاقتراح من خبير الوسيلة لوسيلة تعليم القواعد ببرنامجسيفركول فديو سكراب (Sparkol Video Scribe)قبل تصحيح وبعد تصحيح.....٦٧

الصورة السادسة : الاقتراح من خبير الوسيلة لوسيلة تعليم القواعد ببرنامجسيفركول فديو سكراب (Sparkol Video Scribe)قبل تصحيح وبعد تصحيح.....٧٠

الباب الأول

المقدمة

أ. الدوافع لاختيارتعارف المشكلات

التعليم هو حاجة أساسية في حياة الإنسان، حيث للتعليم أن يوفر للبشر أنواعًا مختلفة من المواقف التي تهدف إلى تمكين أنفسهم .من التعليم الذي يحصل عليه الإنسان إتقان اللغات الأجنبية ، مثل الإنجليزية والإندونيسية والعربية بشكل خاص،خاصة للمسلمين. والمقصود بذلك نقل التعلم من القرآن والسنة بسرعة.

اللغة هي أداة اتصال للتعبير عن رغبات ومشاعر كل فرد ، وإتقان اللغة العربية هو مطلب مهم في عملية الاتصال في الاستجابة لتحديات العصر على المستوى العالمي. إتقان اللغة العربية في عدة برامج، أحدها من خلال حضور المدارس الدينية أو غيرها من المدارس الرسمية.اللغة العربية هي مادة موجهة إلى تشجيع وتوجيه وتطوير وبناء القدرات وتعزيز المواقف الإيجابية تجاه اللغة العربية على حد سواء تقديرية ومنتجة. (لائحة جمهورية إيران الإسلامية الوزارية رقم ٢ لعام ٢٠٠٨).

وللغة دور هام في حياة المجتمع فهى أداة التفاهم بين الأفراد والجماعات، وهى سلاح الفرد فى مواجهة كثيرة من المواقف التى تتطلب الكلام أو الاستماع أو الكتابة أو القراءة، وهذه الفنون الأربعة أدوات هامة فى إتمام عملية التفاهم من جميع نواحيها، ولا شك أن هذه الوظيفة من أهم الوظائف الاجتماعية للغة (الركابي،١٩٩٦: ٩).لتطبيق المهارات اللغوية الأربع ، من المتوقع أيضًا أن يكون لدى الطلاب مهارات داعمة في شكل عناصر عربية في شكل أصوات اللغة والقواعد. يعتبر التمكن من عناصر اللغة العربية جزءًا من تكوين مهارات اللغة العربية.

تعلّم اللغة هو العملية حدث بها تغيير لغةالإنسان من الخبرة بحيث ممارسة اللغة أو اتصال اللغة (هيرماوان،٢٠١١: ٣٠). فى تعليم اللغة لابد تستخدم المدخل والطريقةوالأساليب والفن والوسائل لكي التعليم جاذبي خصوصاً للغة الأجنبية مثالاً اللغة العربية.اللغة العربية لغير الناطقين بها تعتبر من اللغات الأجنبية، شأنها في ذلك شأن باقي اللغات سواء كانت لغة أولى أو لغة ثانية فإنها يلزم لها توافر مهارات لغوية معينة لإتقان تعلمها. وهذه المهارات اللغوية هي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. و

تحتاج هذه المهارات إلى الفهم والتكرار والممارسة لتعلمها بكفاءة وإتقان (بحر الدين، ٢٠١٠: ١١٥).

من نتيجته المقابلة التي قامت الباحثة مع معلم اللغة العربية يعني أستاذ رائدة تامي. ان أنشاطة تعلم قواعد اللغة العربية فيالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر . عند تعليم القواعد، لا يزال المعلم غير قادر على الاستفادة القصوى من المرافق المدرسية بشكل صحيح. وسائل الإعلام ولم تختلف ويبدو رتابة، عندما تعليم المعليم لا سيما بالمناقشة والسؤال والإجابة. عندما يجد الطلاب تعليم، لأن وسائل الإعلام المستخدمة في التعليم تختلف ويعتبرون تعليم اللغة العربية درسا صعبا ومملا لأن المعلم يركز على استخدام كتاب التعليم (مقابلة مع معلمين اللغة العربية في ١٢ مارس ٢٠٢٠).

قد قامت الباحثة بالاختبار اليومي للقواعدفي الصف الثامن، فوجدت الباحثة أن أكبر النتيجة ٨٠ وأصغرها ٦١. وأما الحصول المنخفضة (KKM) في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر هو ٧٥. أما البيانات المحصولة من نتيجة الاختبار للقواعد كما يلي:

الجدول الأول

نتيجة الاختبار اليومي للقواعد

المجتمع	٧٥+	٧٥-
٢٨	٧	٢١

(نتيجة الاختبار اليومي للقواعد،١٧ يونيو ٢٠٢٠)

من نتيجة الاختبار اليومي للقواعد في هذه المدرسة، وجدت الباحثة أنّ ٢٥% من الطلاب ناجحون، ٧٥% من الطلاب غير الناجحين. فلذلك، رأت الباحثة أنّ استعمال الوسيلة التعليمية يستطيع أن يساعد الطلاب في التعليم، من الوسائل التعليمية هي ببرنامجسيفركول فديو سكراب (*Sparkol Videoscribe*)، الذي استعمالتها في تعليم اللغة العربية خصوصا فى تعليم القواعد.

يحتاج الطلاب في الصف الثامن للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر في تعليم القواعد. منهم قلوا أنهم يصعبون ليبلغوا النجاح في نتائج تعليم القواعد. ومنهم قالو أنهم يشعرون بلملل لا يشتراك عملية التعليم ولم يظهروا تعليم

القواعد التي توصل المعلم إليهم, لأن المعلم مازالت أن تعليم بانطق.(مقابلة مع الطلاب اللغة العربية ١٢ مارس ٢٠٢٠).

من نتيجته المقابلة التي قامت الباحثة مع معلم اللغة العربية يعني أستاذ رائدة تامي.تتمثل أهداف التعلم في تكوين الطلاب لديهم القدرة ، وتعزيز اهتمام الطلاب بالتعلم وتطوير إمكاناتهم. سيتم توجيه الطلاب في وقت لاحق لتحقيق تعلم شامل وفقًا لمعايير الكفاءة الأساسية التي تم وضعها. في تحقيق اكتمال التعلم ، ستكون هناك بالطبع عقبات ستواجهها ، بحيث يصبح سبب صعوبة الطلاب في تحقيق الاكتمال في التعلم. هذا مشتبه به بسبب العوامل التالية:

١. عوامل المعلم ، بما في ذلك المعلمين الذين ما زالوا يجدون صعوبة في وضع خطط التعلم والمعلمين قد استخدموا بالفعل التقنية القديمة ، وهي طريقة المحاضرة
٢. لم يكن الطلاب قادرين على إتقان المادة بشكل كامل وشامل وشامل. ويرجع ذلك إلىنقص القدرة على الالتقاط بحيث تكون سرعة التعلم لديهم منخفضة وسيكون من الصعب تحقيق التعلم الكامل

٣. عامل وسائط التعلم الذي تفتقر إليه عملية التعلم غالبًا ما يستخدم المعلم هنا الكتب والسبورات ونادرًا ما يستخدم الطلاب القواميس عند تعلم اللغة العربية

٤. عدم وجود وسائط تعلم كووید تساعد الطلاب في عملية التعلم(مقابلة مع معلمين اللغة العربية في ١٢ مارس ٢٠٢٠).

سيفركول فديو سكراب (*Sparkol videoscribe*) عبارة عن رسوم متحركة للوح الأبيض أو تُسمى أيضًا بمخططات الرسم أو مقاطع فديو خربش أو كتابة اليديو أو المفسر . للرسوم المتحركة للوحة البيضاء وصف السرد أو النصوص البرمجية و استخدام هذه الوسائط أيضًا في عملية التعلم.(فطري: ٢٠١٦,١٥٨)

من خلال استخدام مقاطع الفديو التعليمية المعتمدة على سباركول ، يؤمل أن يتمكن تعلم اللغة العربية لاحقًا من تحسين دافعية تعلم الطلاب وأن يكون قادرًا على تطوير التكنولوجيا في عالم التعليم التي لم يتم استخدامها إلى أقصى حد . استنادًا إلى نتائج البحث التي أجراها(أدتمن) (٢٠١٩، يونيتا (٢٠١٨)، قطريا رحماوتي (٢٠١٦)، الاستنتاج أن وسائط التعلم باستخدام مقاطع فديو شرارة تستخدم بشكل فعال في تعلم الفيزياء في الفصل الدراسي أو بشكل مستقل ، وهي

محمولة ، و تشغيلها في ا، أو ما شابه ومجهز بالصور والصوت والفديو ، والتي بالطبع ستجعل الطلاب مهتمين وتحفز الطلاب على التعلم.

وانتقلت من المشكلات السابقة تحتاج تطوير القواعد لوسيلة الإعلام التي يمكن أن تساعد المدرّسة والطلاب في فهم اللغة العربية من خلال الكتابة بعنوان "تطوير وسيلة تعليم القواعدببرنامجسيفركول فديو سكراب (*Sparkol Videoscribe*) للتلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر"

ب. تعرف المشكلات

أساسا على الدوافع والمشكلات السابقة، فالمشكلات التي تمكن أن توجد لهذه الرسالة العلمية فهي كما تلي:

١. كثير الطلاب يصعبون على عملية تعليم القواعد في المدرسة الثنوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر

٢. الوسائل التعليمية الموجودة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر هي إنفوكوس والسبورة والكتاب.

٣. كثير من الطلاب لا يحمل قاموسا في عملية تعلم القواعد العربية

٤. لم توجد وسيلة تعليم القواعد ببرنامج سيفركول فديو سكراب (*Sparkol Videoscrabe*)للتلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر

ج. تحديدالمشكلات

ومن تعرف المشكلات السابقة أن المشكلة الموجودة في البحث واسعة فلا يمكن أن تبحث كلها لأنها تحتاج الى زمن طويل مع الوقت القصير، فتختار الباحثة المشكلة ستبحثها وهي كيف تطوير وسيلة تعليم القواعدببرنامجسيفركول فديو سكراب (*Sparkol Videoscripe*)للتلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر"

د. المشكلات المبحوثة

أما المشكلات التي ستبحثها الباحثة في هذه الرسالة العلمية فهي:

١. كيف تطويروسيلة تعليم القواعدببرنامج سيفركول فديو سكراب (*Sparkol Videoscrabe*)للتلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر؟

٢. كيف تصحيح وسيلة تعليم القواعدببرنامج سيفركول فديو سكراب (*Sparkol Videoscrabe*)للتلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر؟.

٣. كيف وسائل تعليم القواعد قبل تطويرها في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر؟

٥. غرض البحث

أما غرض البحث في كتابة الرسالة العلمية من البيان السابق فهي :

١. لتطوير وسيلة تعليم القواعد ببرنامجسيفركول فديو سكراب (*Sparkol Videoscripe*)للتلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر

٢. لمعرفة تصحيح وسيلة تعليم القواعد ببرنامجسيفركول فديو سكراب (*Sparkol Videoscripe*)للتلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر

و. خصاصية الإنتاج

أما خصوصية الإنتاج من وسيلة تعليم القواعد ببرنامج سيفركول فديو سكراب (*Sparkol Videoscrabe*)

١. وسائل التعلم باستخدام سيفركول فديو سكراب(*Sparkol Videoscribe*) هي وسائل تعلم قائمة على الوسائل السمعية والبصرية تتكون من نص وصوت يتم تكييفه مع النص المكتوبة

٢. تعلم الوسائل باستخدام تطبيق(سيفركول فديو سكراب) *Sparkol videoscribe*يجمع بين العديد من عناصر الوسائل مثل النص والصوت والصور في وسائل واحدة مضمنة وغير متصلة بالإنترنت.

٣. يتم عرض وسائل التعلم باستخدام فديو مسجّل الفديو بالترتيب التالي: التحيات ، أهداف التعلم المراد تحقيقها ، موضوعات التعلم ، وصف القواعد، تقليد قواعد الرسوم المتحركة المناسبة ، مطابقة القواعد بالصور ، أمثلة في الجمل والإغلاق.

٤. تم تصميم وسائل التعلم باستخدام فديو سباركول وفقًا لمؤشراتKIو KDومؤشرات وأهداف تعليمية تحتوي على مواد تعليمية باللغة العربية

٥. وصف المادة يحتوي على المادة المراد دراستها. مزود بأمثلة لتطبيقه في الحياة اليومية، ومجهزة برسوم متحركة قادرة على جذب الطلاب ليكونوا أكثر اهتماما بتعلم مفاهيم تعلم اللغة العربية.

٦. عرض وسائط التعلم باستخدام فديو سباركول المجهز بصور باكروند وصور مثيرة للاهتمام.

٧. تم تصميم الوسائل التعليمية باستخدام مسجلات الفديو(سيفركول فديو سكراب)*sparkolvideoscribe*باستخدام لغة بسيطة وسهلة الفهم.

٨. أن يساعد تعلم وسائل الإعلام باستخدام(سيفركول فديو سكراب)*sparkolvideoscribe*المعلمين في شرح التعلم.

تستخدم النتيجة النهائية لوسائل التعلم مقاطع فديو سباركول على شكل فديو (MP٤) فتحه على جميع أجهزة Android وأجهزة الكمبيوتر بحيث للطلاب التعلم بشكل مستقل

ز. فوائد البحث

أما الفوائد المستفادة من بحث المشكلات في هذه الرسالة العلمية كما يلى:

١. كواحد من الابتكارات في تطوير الوسائل التعليمية وكأحد متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس.

٢. للطلاب

يؤدي هذا إلى إثارة وسائل النسخ الصوتي لزيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية . بالإضافة إلى هذا الفديو ، فإن طلاب وسائل الإعلام سيهتمون بتعلم اللغة العربية.

٣. للمعلمين

استخدام وسائط(سيفركول فديو سكراب) *Sparkol videscribe* كوسائط قائمة على التكنولوجيا ها مساعدة المعلمين على شرح التعلم وخلق تعلم ممتع.

٤. للمدارس

تحسين جودة التعليم العربي و أيضًا أن يكون مدخلاً في تحديد السياسات في اختيار مجموعة متنوعة من ابتكارات التعلم المصممة خصيصًا لخصائص الطلاب والإمكانات الموجودة في المدارس.

ح. تعريف العمليات

١. التطوير هو طريقة لحصول الإنتاج، وأما غرض التطوير في كتابة هذه الرسالة العلمية لتصحيح وسيلة تعليمالقواعد ببرنامج سيفركول فديو سكراب (*sparkol videoscribe*)لدى الطلبة منفي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر.

٢. وسائل التعلم هي أداة تستخدم كوسيط في نقل الرسائل، وذلك لجعل الأشخاص الذين يتلقونها أكثر تحفيزا للتعلم أن يكونوا مطبوعين وغير مطبوعين.

٣. *Sparkol videoscribe*(سيفركول فديو سكراب)هو رسم متحرك للوحة البيضاء أوغالبا ما يطلق عليه s*ketch videos,doodle videos,videos scribing,videosexplorer*, قادرا على وصف السرد أو النصوص و استخدام هذه الوسائل أيضافى عملية تعلم القواعد

٤. تعليم القواعد هو معرفة القواعد وترجمتها واستطاعة لاستعمالها في الجملة الصحيحة، ومعناها ليس تحفيظ القواعد فحسب دون معرفة كيفية استعمالها في الاتصال حقيقة. وأما المقصود من تعليم القواعد في هذا الموضوع، هو:

١. يستطيع الطلاب التعبير عن الجملة المنطوقة المكتوبة من الجملة الإسمية والجملة الفعلية

٢. يستطيع الطلاب اصنع مثالا من الجملة الإسمية والجملة الفعلية

٣. يستطيع الطلاب فرقالجملة الإسمية والجملة الفعلية.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. تعليم لقواعد

١. تعريف تعليم القواعد العربية

أما القواعد لغة هي جمع من كلمة القاعدة، مؤنثة القاعدة بمعنى القانون (ورسون، ١٩٨٤: ١٢٢٤). قال لويس مألوف اليساعي(١٩٧٥: ٤٩٦) في القاموس المنجدشرخت القاعدة بمعنى القانون والضابط، وتعرف بأنها أمر كلي ينطبق على جميع جزئيته. ومن ناحية الاصطلاح (طه علي حسن، ٢٠٠٥: ١٥٠) القواعد وسيلة لحفظ الكلام، وصحة النطق والكتابة، وهي ليست غاية مقصودة لذاتها بل هي وسيلة من الوسائل التي تعين من المتعلمين على التحدث والكتابة بلغة صحيحة. بمعنى أن القواعد وسيلة لتقويم ألسنة الناس وحفظها من اللحن والخطاء، فهي تعينهم على دقة التعبير وسلامة الأداء ليستخدموا اللغة استخداما صحيحا.

القواعد من أهم تعليم من تعليم اللغة العربية لأنها وسيلة من الوسائل التي تعين التلاميذ على الحديث والكتابة بلغة صحيحة وجيدة، ولا أن يحدث الاتصال الصحيح والسليم إلا باللغة السليمة الخالية من الخطأ في الإعراب واللحن أي ضبط الكلمات لأن الخطأ

يؤثر في نقل المعنى المقصود ويؤدي إلى الخلط والاضطراب في الفهم، بل قد يقلب معنى العبارة ويسيء إلى هدف صاحبها منها (حنفى، ٢٠٠٥: ٥٧).

وقد أخداء المعلمين حينما غلوا بالقواعد، وهتموا بجميع شواردها، والإلمام بتفاصيلها، والإثقال بهذه كلها على الطلاب، هم يظنون أنها تمكنها للطلاب من لغتهم، واقدار لهم على إجادة التعبير و البيان. وتسمى القواعد أيضا بعلم النحو. وقال العلماء لمفهوم القواعد كما يلي:

أ) قال كمال بشري: "علم القواعد ليس هو اللغة و إنما هو منظومة القواعد والقوانين الضابطة لأحكامها، والتي يسير وفقا لها أهل اللغة".

ب) قال أبو حامد الغزالي: "يفهم به خطاب العرب وعادتهم في استعمال إلى حد يميز بين صريح الكلام مجمله وحقيقته ومجازه، وعامه، وخاصه، ومحكمه، ومتشابه، ومصلقه، ومقيده ونصبه، وفحواه، ولحنه، ومفهومه".

ت) و قال محمد علي الخوالي: "علم يبحث في بناء الجملة أي نظام الكلمات داخل الجملة" (١٩٩٣: ٩٦)

احتلاف العلماء بين المتقدمين والمتأخرين في تعريف القواعد، قال المتقدمون: هو علم يعرف بها أواخر الكلمات إعرابا وبناء. وقال المتأخرون: القواعد لا تقتصر على إعراب

الكلمات فقط، وإنما امتد إلى اختيار الكلمات، والإرتباط الداخلى بينها، والتأليف بين هذه الكلمات في نسق صوت معين، والعلاقة بين الكلمات في الجملة والوحدات المكونة للعبارات (عبد القادر أحمد، ١٩٧٩: ١٦٧).

تعليم القواعد تمثل قضية تختلف حولها طرق تعليم اللغات الثانية. القواعد في بعضها تمثل الأساس الأول حتى صار مكونا من مكونات طريقة اسمها طريقة القواعد و الترجمة. القواعد وسيلة وليست غاية بذاتها، والغرض من تعليمها ينبغي أن يكون التعبير والفهم السليمين في مجال الكتابة والحديث، كما يتبغي الربط بين القاعدة وتذوق الأسالب (طعيمة، ١٩٨٩: ٢٠٠).

والخلاصة عن تعريف القواعد هي علم يعرف به كيفية قراءة الجملة في اللغة العربية ولمعرفة معناها وهي وسيلة لحفظ الكلام، وصحة النطق، والكتابة، التي تعين من المعلمين على التحدث والكتابة بلغة صحيحة. إذن، تعليم القواعد هو أنشطة تعليمية معينة التي تهدف إلى معرفة كيفية قراءة الجملة في اللغة العربية و لمعرفة معناها.

٢. أهداف تعليم القواعد

ليست القواعد غاية تقصد لذاتها, ولكنها وسيلة إلى ضبط الكلام, وتصحيح الأسليب, وتقويم اللسان. ولذالك ينبغي ألا ندرسسس منها إلا القدر الذي يعين على تحقيق هذه الغاية. ومن الأغراض التى ترمي إليها دروس القواعد ما يأتى:

أ) تساعد القواعد في تصحيح الأسليب وخلوها من الخطأ النحوى الذي يذهب بجمالها, فيستطيع التلميذ بتعلمها أن يفهم وجه الخطأ فيما يكتب فيتجنبه, وفي ذلك اقتصاد في الوقت والجهود

ب) تحمل التلامذ على تفكير, وإدراك الفروق الدفيقة بين التراكيب العبارات والجميل

ت) تنمية المدة للتلامذ, بفضل ما يدرسونه ويبحثونه من عبارات وأمثيلة تدور حول بيئتهم, وتعبر عن ميولهم.

ث) تنظم معلومات التلاميذ اللغوية تنظيما يسهل عليهم الانتفاع بها, وهم من نقد الأسليب والعبارات نقدا بين لهم وجه الغموض, وأسباب الركاكة في هذه الأسليب.

ج) وتساعد القواعد في تعويد التلامذ دقة الملاحظة والموازنة والحكم,وتكون في نفوسهم الذيوق الأدبى

ح) تدريب التلاميذ على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالا صحيحا, بإدراك الخصائص الفنية السهالة للجملة العربية

خ) تكوين العادات اللغوية الصحيحة حتى لايتأثيرو بتيار العامية

د) تزاويدهم بطائفة من التراكيب اللغوية وإقدارهم بالتدريج على تمييز الخطأ من الصواب.(شحاته حسن,١٩٩٣ :٢٠١-٢٠٢)

٣. مواد تعليم القواعد

وقال محمد عبد القادر أحمد (١٩٧٠: ٢١) أن المواد التعليمية لا بد من هذه الشروط:

أ. صحة المادة ومناسبة لعقول الطلاب

ب.أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة الطلاب وبالبيئة التي يعيشون فيها، مناسبة للحصة.

ج. أن تقسم المادة المقررة إلى نوعين، على أشهر سنة، وربط المادة التعليمية الجديدة بمادة الدرس القديم.

قام رشدي أحمد طعيمة (١٩٨٥: ١٨٩) بدراسة ميدانية حول موضوعات قواعد اللغة العربية التي يجب أن تقدم في كل مستوى من مستويات تعليم اللغة العربية. وكانت موضوعات لعلم قواعد اللغة العربية للمستوى المبتدئ تتكون من: (١) الضمائر المنفصلة والمتصلة، (٢) أدوات الاستفهام، (٣) أسماء الإشارة، (٤) المذكر والمؤنث، (٥) حروف الجار، (٦) النكرة والمعرفة، (٧) أدوات النفي، (٨) أنواع الفعل، (٩) صيغة الاستقبال في اللغة (السين وسوف)، (١٠) النهي، (١١) الشمسية والقمرية.

وأما موضوعات قواعد اللغة العربية للمستوى المتوسطة فكما يلي: (١) أدوات النفي، (٢) العطفي، (٣) أنواع الفعل مستمرة من المبتدئ، (٤) صيغة الاستقبال في اللغة (السين و سوف)، (٥) الإفراد والتثنية والجمع، (٦) النهي، (٧) المفعول به، (٨) المفعول لأجله، (٩) المفعول مطلق، (١٠) المفعول معه، (١١) المبتدأ والخبر، (١٢) علاقة الاسم والفعل والحرف، (١٣) الفرق بين الضمير والاسم الظهير، (١٤) الفعل المتعدي واللزم، (١٥) إعراب الفعل المضارع، (١٦) الأفعال الخمسة، (١٧) اسم الموصول، (١٨) اسناد فعل الماضي للمضارع المتصلة، (١٩) أنواع الخبر، (٢٠) إن وأخواتها، (٢١) كان وأخواتها، (٢٢) المعلوم والمجهول، (٢٣) أدوات الشرط، (٢٤) جمع التكسير، (٢٥) جمع المذكر السالم، (٢٦) جمع المؤنث السالم، (٢٧) اسم الفاعل، (٢٨) المبني والمعرب، (٢٩) التأنيث

حقيقي والمجازي، (٣٠) الشمسية والقمرية مستمرة من المبتدئ، (٣١) همزة الوصل والفصل.

و أحد من كتاب القواعيد هو كتاب أمثلتي التي تفكره ك.ح توفيق الحاكم. ولتعليم هذا الكتاب يستخدها الطريقة التي تسمى بطريقة أمثلتي. هذا الكتاب يتكون من خمسة المجلد. المجلد الأول والثاني والثالث عن الاسم والمجلد الرابع والخامس عن الفغل. كتاب أمثلتي المجلد الأول يتكون من حرف الجر والضمير واسم الإشارة واسم الموصول. وكتاب أمثلتي المجلد الثاني يتكون من علامة الاسم وأنواع الاسم وأوزان اسم الفاعل وأوزان اسم المفعول وأوزان المصدر. وكتاب أمثلتي المجلد الثالث يتكون من المبتدأ والنواسيخ واسم غير منصرف واسم المشتق واسم المعتل والتوابيع. وكتاب أمثلتي المجلد الرابع يتكون من فعل الماضي والفاعل وأوزان فعل الماضي المزيد. وكتاب أمثلتي المجلد الخامس يتكون من فعل المضارع وأوزان فعل المضارع وعوامل النواصب وعوامل الجوازم وفعل الأمر ومهمات (توفيق الحكيم، ٢٠٠٤: ٨).

٤. طرق تعليم القواعد

نظرا لأهمية القواعد فإن المتخصصين بطرائق التعليم وضعوا طرائق كثيرة لتعليمها. ومنهن قسمت الباحثة طرق تعليم القواعد إلى قسمين، أولا طريقة تعليم القواعد القديمة وثانيا

طريقة تعليم القواعد الحديثة.

أ) طريقة تعليم القواعد القديمة

استعمل المعلمون قديما عند تعليم قواعد اللغة الطريقة القياسية و الطريقة الاستقرائية.

١) الطريقة القياسية

تسمى هذه الطريقة طريقة القاعدة ثم الأمثلة وهي طريقة التي تنتقل فيها من القاعدة إلى الأمثلة للتطبيق عليها، أو من الكليات إلى الجرئيات، ومن العام إلى الخاص.

ويقوم التعليم في هذه الطريقة على أساس غرض القاعدة أولا، ويطلب التلاميذ بحفظها ثم يعرض الأمثلة لتوضيح القاعدة. ومعنى هذا أن الذهن ينتقل فيها من الكل إلى الجزء، وتأتي فكرة القياس في هذه الطريقة من حيث فهم التلاميذ للقاعدة العامة وضوحها في أذهانهم. ومن ثم يقيس المعلم أو التلاميذ الأمثلة الجديدة الغامضة على الأمثلة الأخرى الواضحة، وتطبيق القاعدة عليها.

ومن الجدير بالذكر أن كتب القواعد القديمة كانت كلها تسير حسب هذه الطريقة، منها كتاب النحو الوافي لعباس حسن، وكتاب جامع الدروس العربية للغلاييني، وغيرها (حنفي، ٢٠٠٥: ٥٩-٦٢).

هذه الطريقة تسمى أيضا بالطريقة الانتنتاجية وهي يسهل المدرسون عند الدرس بذكر القاعدة أو التعريف أو المبدأ العام، ثم يوضحون هذه القاعدة بذكر بعد الأمثلة التي تنطبق عليها، ليعقب ذلك التطبيق على القاعدة، ويتم بها انتقال الفكر من الحكم على كلي إلى الحكم على جزئي (عابد توفيق الهاشمي، ١٩٨٣: ٢٢٧). وهي أقدم الطرق، وقد اختلفت مكانة عطيمة في تعليم القواعد قديما.

ولنجاح هذه الطريقة لابد من مراعاة أمور ثلاثة، هي:

أ). دقة المعلم في صياغة القاعدة لئلايكون في تعبيره خطأ يظهر أثره في التطبيق.

ب). وضوح الأسلوب لتكون القاعدة في متناول ادراك كل طالب.

ج). إما أن يقدم المعلم فيها حقائق جديدة وإماأن يشرح للتلاميذ حقائق سبق أن أعطاهالهم بطريقة ما (حسن شحاتة،١٩٩٣:٢٠٨).

وأما الأساس الذي يقوم عليه فهو عملية القياس حيث ينقل الفكر فيها من الحقيقة الجزئية، ومن القانون العام إلى الحالات الخاصة، ومن الكلي إلى الجزئي، ومن المبدأ إلى النتائج، وهي بذلك إحدى طريقة التفكير التي يسلكها العقل في الوصول من المعلوم إلى المجهول، ولقد كانت تساعد في تعليم قواعد اللغة العربية في مطلع هذا القرآن (حسن شحاته، ١٩٩٣: ٢٠٨).

أهداف هذه الطريقة هي استيعاب القواعد وحفظ الشواهد أو الأمثلة التي تنطبق عليها بالرغم من سهولة وسرعة حفظ القواعد إلا أنها تعود الطلاب على حفظ والمحاكة العمياء وعدم الاعتماد على النفس والاستقلال في البحث، كما أنها تضعف فيهم القدرة على الإبداء والابتكار. لقد ألفت كتب كثيرة لتعليم قواعد اللغة العربية وفق هذه الطريقة. وتقوم هذه القاعدة على خطوات التعليم (وليد أحمد جابر، ٢٠٠٢: ٣٤٤-٣٤٥) كما يلي:

أ). التمهيد

ب).عرض القاعدة، مثلا تدخل الحروف التالية على الاسم فتجره وتسمى حروف الجر

ج).عرض الجمل: ذهب الولد إلى المدرسة، عدت من السوق، كتبت بالقلم، وغيرها

د). قراءة الجمل وملاحظة أثر حروف الجر في أواخر الكلمات بعدها

هـ). توكيد القاعدة

و). التطبيق عليها

٢) الطريقة الاستقرائية

وتسمى هذه الطريقة طريقة استباطية أو طريقة هربارت، وذلك يتبع خطوات هربارت الخمسة لاستخدمها، وهي:

أ). التمهيد هو عبارة عن مقدمة يعدها المعلم ليهيء بها المعلم الجديد، وقد تكون باستثارة معلوماتهم القديمة المخترنة في عقولهم ليبنى عليها المعلومات الجديدة.

ب). العرض هو موضوع الدرس الجديد الذي سيحضره المعلم إلى تلاميذه حتى يصلوا إلى استنباط القواعد العامة و الحكم الصحيح منه.

ج). الربط هو يربط المعلم بين المعلومات الجديدة وبين المعلومات القديمة حتى يفهم التلاميذ مادة من المواد فهما كاملا.

د). استنباط القاعدة هو يصل المعلم إلى القوانين العامة واستنباط القاعدة، ويستحسن على استنباطها يقوم به التلاميذ بأنفسهم أو بمساعدة الممعلم حتى يفهموا الجزئيات والكليات من مادة التعليم الجديد فهما تاما.

هـ). التطبيق هو يأتي المعلم أسئلة وتمرينات مناسبة بقواعد جديدة التي تعلمها التلاميذ.

يرى علماء اللغة أن هذه الطريقة طريقة طبيعية التي يسير فيها التفكير للوصول إلى المعرفة وكشف المجهول، واستبانة الغامض بالتعرف على الجزئيات واستقراء القواعد والحاق النظير بنظيره والتدرج حتى الوصول إلى القاعدة العامة أو القانون الشامل

(حنفى، ٢٠٠٥: ٥٩-٦٤).

ب) طريقة تعليم القواعد الحديثة

١)الطريقة المعادلة

وهي من إحدى الطرائق الثلاثة من جهة ترتيب التاريخي، وقد نشأت نتيجة التعديل في طريقة التدريس السابق، وهي تقوم على تدريس قواعد النحوية من حل الأساليب المتصلة لا المتفرقة، ويراد بالأساليب المتطلة قطعة من القراءة في موضوع واحد أو نص من النصوص، يقرأ الطلاب ويفهمون معناه ثم يسار إلى الجمل وما فيها من الخصائص، ويعقب ذلك استنباط القاعدة منها، وأخيرا تأتي مرحلة التطبيق (محمود أحمد السيد، ١٩٩٧: ٤٨٤).

وفي الحقيقة لا فرق بين طريقة الاستقرائية والمعادلة من حيث أهداف عامة، لكن الفرق بين هاتين الطريقتين في نص الذي يتعمد عليه، نرى النص في الطريقة الاستقرائية مجموعة من الأمثلة التي لا رابط بينها، نراه في الطريقة المعادلة نصا متكاملا يعرب عن فكرة متكاملة أما الخطوات الرئيسية في الطريقتين فهي واحدة، و على ذلك نعتقد أنه لا داعي للفصل بين هاتين الطريقتين (فتحي علي يونس: ٣٠٥).

٢)طريقة تحليل الجملة

تعتمد هذه الطريقة أسلوبا جديدة في تعليم القواعد، ويقوم بتحليل الجملة، وتعتمد على فهم المعنى أساسا، أي أنها تعتمد على التحليل وفق فلسفة المعنى في تعليم القواعد وستأتي على توضيح هذه الفلسفة لاحقا. فقد قلنا في الأول أن هذه الطريقة تعتمد على فهم المعنى في الأساس، أي أن يحلل الطلاب النص بالتعاون مع المعلم، سواء كان ذلك نص قرآنية أو حديث نبوية أو بيت من الشعر أو قولا مأثورا تحليل يقوم على فهم المعنى، إذا إن فهم المعنى من غير شك يشير للطلاب على الوصول إلى تحديد موقع الألفاظ أو الجمل من الإعراب. أن توضح موقع الألفاظ حتى يصل إلى دقة الفهم (طه علي حسين الديلمي، ٢٠٠٩: ٢٢٠).

٣)طريقة التطبيقات اللغوية

المراد بتطبيق اللغوي هنا التطبيق على ما تناوله الطلاب من المعلومات في اللغة وقواعد النحوية، التطبيقات اللغوية هي أهم ما يجب أن نتجه إليها عناية المعلم إذا أن القواعد لا قيمة لها إلا بكثرة التطبيق. والتطبيقة اللغوية نوعان يعني التطبيقة الشفهية والتطبيقة التحريرية (طه علي حسين الديلمي، ٢٠٠٥: ١٥٣).

ج) أسلوب تعليم القواعد

أسلوب التدريس هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس، أثناء قيامه بعملية التدريس، أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفي الطريقة، ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصيةللمعلم.

ومفاد هذا التعريف أن أسلوب التدريس قد يختلف من معلم إلى آخر، على الرغم من استخدامهم لنفس الطريقة، مثال ذل أننا نجد أن المعلم (س) يستخدم طريقة المحاضرة، وأن المعلم (ص) يستخدم أيضا طريقة المحاضرة ومع ذلك قد نجد فروقا دالة في مستويات تحصيل تلاميذ كلا منهم. وهذا يعني أن تلك الفروق يمكن أن تنسب إلى أسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم، ولا تنسب إلى طريقة التدريس على اعتبار أن طرق التدريس لها خصائصها وخطواتها المحددة والمتفق عليها.

٥. تقويم تعليم القواعد

الخولي (١٩٨٦: ١٥٧) يبين أن تقويم اللغة تهدف لتدبير كل المهارات، منها المهارة في القواعد. تقويم القواعد يقام باختيار التلاميذ لفهم هيكل اللغة العربية وتركيبها. الخولي (١٩٨٦: ١٥٨-١٥٩) يذكر أن يكون تقويم تعليم القواعد عشر، يعني:

أ) وفقت الصيغة

وفي هذا التقويم أمر التلميذ أن يوفق صيقة الكلمة التي كانت في "(...)". مثل:

الولد أمس (يأتي)

ب) ملء المكان الفارغ

أما في هذا التقويم أمر التلميذ أن يخزن الكلمة الموفوقة في المكان الفارغ. مثل:

يتعلم أحمد ـــــــ

ج) إضمام

هذا التقويم أمر التلميذ أن يضم الجملتين إلى الجملة الواحدة.

د) تحليل الأخطأ

هذا التقويم أمر التلميذ أن يعطي العلامة "ـــ" في الكلمة الخطأة ثم يصح الجملة الصحيحة. مثل: كان فاطمة جالسة (كانت)

ه) تتمة الجملة

مثل: ـــــــ المسلم قبل الصلاة

و)الإعراب

إعرب الجملة أو أعرب الكلمة التي تحتها "ـــ" مثل: يكتب الولد الدرس

ز) تنقيل أو تغيير الكلمة

مثل: غير هذه الجملة من الفعل الماضي إلى الفعل المضارع، من المفرد إلى الجمع، من المتكلم إلى المخطب وغير ذلك.

ح) اختبار الخيارات

مثل: اختر الجواب الصحيح!

الولد يكتب الدرس. الولد هو ...

أ. خبر ج. فاعل

ب. مفعول به د. مبتدأ

ط) التجديد

مثل: أخزن الكلمة الآتية بتجديد الكلمة المماثلة في الجملة أو الفكرة الآتية:

درس الولد الكتب (الولدان).

ي) تركيب الكلمة

هذا التقويم أمر التلميذ أن يركب الكلمة حتي يجعل الجملة الصحيحة. مثل:

الطفل – وجد – البيت – في – أباه.

ب. الوسائل التعليمية

١. مفهوم الوسائل التعليمية

كلمةوسيلة تصدر من اللغة اللاتنية وهي ميديوس (*medius*)فى معنى الحرفية هي الوسط أو الوسيط. أما وسيلة فى اللغة العربية هي الوسائل أو موصل الرسالة من المرسِل إلى المرسَل (أرشاد، ٢٠٠٣: ٣). وقد حضرت كثرة التعريفات من الوسائل التعليمية منها:

أ) "Gerlach & Ely"يعطيان تعريفان الوسائل التعليميةعامة "كل الإنسان والمادة أوالحديث الذي يعطي الفرصة للتلاميذيوجدون المعلومات والمهارات والأخلاق. في هذا التعريف، المدرس والكتابوبيئة المدرس يعني الوسائل. وخاصة الوسائل في عملية التعليم تعني آلات الرسم وفوتوغرافي أو إلكتروني لحصول على المعلومات (أرشاد، ٢٠٠٣: ٣).

ب) "Gagne & Briggs"أن الوسائل التعليمية تشتمل على آلات التي تستعمل لتقدم مواد الدراسية منها كتاب وجهاز تسجيل وكاسيت وفديو وفيلم وصورة وخطوط بيانية وتلفاز وحاسوب.

ج) اتحاد تكنولوجي اتصال التربية في أمريكا "أنالوسائل التعليميةكل الوسيلة يستخدم المدرس لإعطاء الرسالة أو الإعلام.

د) "Dagne"أن الوسائلهي أنواع العنصر في بيئة التلاميذ التيتحث للدراسة.

"National Education Association/NEA" أن الوسائلهي كل الاتصال سواء كان حرفا واحدا أو سمعي بصري مع مرافقه (روشيدي، ٢٠٠٩: ٢٦-٢٧)

من هذه التعريفات فالوسائل التعليمية يشتمل على أمرين، فالأول كل الإنسان والمادة أو الحديث الذي تعطي الفرصة للتلاميذيوجدون المعلومات والمهارات. والثاني تشتمل على آلات التي تستعمل لتقدم مواد الدراسية منها كتاب وجهاز تسجيل وكاسيت وفديو وفيلم وصورة وخطوط بيانية وتلفاز وحاسوب.

٢. فوائد الوسائل التعليمية

ذهب عبدالله (٢٠٠٨: ١٤٨-١٤٩) على أنّ للوسائل التعلمية فوائد كثيرة في مجال التعليم على نحو عام وفي مجال تعلم اللغات على نحو خاص إذا أحسن استخدامها على وجه فعال بهدف تحقيق الأهداف المرسومة للبرنامج المعين. وفيما يلي قائمة بأهم هذه الفوائد كما أوردها مؤلفا التقنيات التربوية في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها:

أ. تنمى في المتعلم حب الاستطلاع وترغبه في التعلم.

ب. تشوق المتعلم للتعلم وتزكي نشاطه في قاعة الدرس

ج. تحرر المتعلم من دوره التقليدي أي تجعله مشاركا بعد أن كان مستمعا وتقوي فيه روح الاعتماد على النفس.

د. توسع مجال حواس المتعلم وإمكانيات الاستفادة منها فتساعد على تدريب الإذن على سماع صوت الحرف أو الكلمة، والعين لثلم بجميع محتويات الصورة أو المادة التعليمية المعروضة.

ه. تساعد على معالجة مشاكل النطق وحسن لفظ الكلمات والأصوات.

و. تؤكد شخصية المتعلم وتقضي على خجله.

ز. تساعد على ربط أجزاء المعلومة ببعضها وربط الأجزاء بالكل ومعرفة نسبة الأشياء.

ح. تعلم المعاني الصحيحة للعبارات والقواعد الغامضة. والمجردة بأقل الأخطاء، وأقصر الأوقات وتنمي قواعد المتعلم.

ط. تدفع المتعلم للتعلم بواسطة العمل وترغبه في التعليم

ي. تقوي روح التأمل في المتعلم وتساعده على استنباط المعارف الجديدة.

ك. تساعد على نقل المهارات من صاحب المهارة إلى أكبر عدد من المتعلمين بإدراك حسي متقارب بغض النظر عن المستوى الثقافي.

ل. تساعد على جلب العالم إلى غرفة الصف أي تزكي الحس الزماني والمكاني لدى المتعلم.

م. تقوي شعور المتعلم بأهمية المعلومات والمعارف التي اكتسبها وذلك يؤدي إلى تعزيزها.

ن. تعالج مشكلة الانفجار السكاني والمعرفي بتسخيرها لوسائل الاتصال الجماهيرية في العماليات التربوية.

س. توفر وقت كل من المعلم والمتعلم.

تيسر وتسهل عملية التعليم والتعلم.

٣. اختيارالوسائل واستخدامها

و عرض أهم الأسس التي تساعد في اختيار الوسيط التعليمى واستخدامه باعتباره جزءاً أساسياً من مواقف التعليم كما يلي:

أ) أن يراعى عند اختيار الوسيط التعليمي نوع استراتيجية التدريس التي يستخدمها، وكثافة الفصل، والإمكانات المتاحة في المدرس.

ب) أن تتناسب الوسائط مع ماينفق فيها من جهد ووقت ومال، عند شراء أو عمل أية وسيلة ينبغي أن ماينفق فيها من جهد أو وقت أو مال إنما يتناسب مع ما ستحققه من أغراض في الموقف التعليمي.

ج) أن تكون المادة العلمية للوسيط صحيحة لا تتضمن معلومات أو حقائق خاطئة تؤثر على مدركات ومفاهيم التلاميذ عن الموضوع الذي تخدمها الوسيلة، وأن تحتوى على القدر الكافي من المعلومات الإسلامية التي تناسب الدرس.

د) أن تتناسب الوسائط ومستوى التلاميذ، فكلما كانت الوسائط حسية، وتسمح للتلميذ بالفاعلية والنشاط كان ذلك أفضل.

هـ) أن تناسب المادة العلمية التي تقدمها المعينات لخبرات التلاميذ(حسن شحاتة، ١٩٩٣: ٤٠٨)

ج. برنامج أدوب سيفركول فديو سكراب

أ .تعريفسيفركول فديو سكراب

سيفركول فديو سكراب هو برمج نا استخدامه في صنع التصميمات المتحركةذات الخلفيات البيضاء بسهولة شديدة. تم تطوير هذا البرنامج في عام ٢٠١٢ بواسطة *Sparkol* (أحد الشركات في الملكة المتحدة). وبعد مرور مام كامل على إصدارة ونشره, يحتوي هذا البرمج بالفعل على أكثر من ١٠٠,٠٠٠ مستخدم. وفقا سيفركول فديو سكراب *Sparkol Videoscribe* هي طريقة لعمل رسوم فديو مثيرة للاهتمام بسرعة وسهولة. أنت مفوض في

التأثير على رسالتك دون معرفة تقنية أو تصميم. وفقا لماير في الهواء، واخرون (٢٣: ٢٠١٤)

سيفركول فديو سكراب يتكون من نوعين. الأول, عبر الإنترنيت (online), النوع التلي غير متصل الانترنيت(offline). في حين الإصدار الأول هو نسخة تجريبية(versi trial), للمستخدمين استخدام هذا البرنامج مجانا لمدة ٣٠ يوما. بعد الانتهاء, يجيب على المستخدم التبديل إلى الإصدار المحترف(versi pro)

إذا كان بإمكان الميتخدم في الإصدار التجربي استخدام برمج فديو سكراب مجانا, فيجيب على المستخدم في الإصدار المخترف أن يدفع ثمن أو يدفع ثمن أو شراء برنامج ٧٥٠٠٠, (اعتبارا من ٣ سبتمبر ٢٠١٨). وكوسائط, فإن مقاطع الفديو الخاصة لها أيضا خصائصها الخاصة. استندا إلى تصنيف وسائط التعليم بواسطة R.Gagne ١٩٦٥), تضمين برنامج تسجيل الفديو في نوع الة تعليم وسائط التعليم.

يعبد هذا الأمر معقولا جدا لأنفديو سكراب هو وسيلة تعلمية أن توفر تجربة مباشرة من خلال أجهزة الكمبيوتر والإنترنت وها أيضا الجمع بين العديد من عناصر الوسائل مثل النص والصوت والرسم المتحركة.(واحب:٢٠١٩)

ب. المزايا والعيوب من سيفرمول فديو سكرايب

في بحثه، كشف عن مزايا استخدام وسائط سيفركول فديو سكراب في عملية التعليم، على النحو التالي:

١. إن أفضل حالة للشخص عند التعليم هي عندما يتم استخدام الكلمات والصور في وقت واحد.

٢. سيكون تعلم شخص ما أفضل عندما يتم عرض الرسوم المتحركة والصوت معا من الرسوم المتحركة والنص.

٣. سوف يتعلم الشخص بشكل أفضل عندما يتم تقديم المواد التعليمية ببساطة.

٤. من المزايا الأخرى.

٥. استخدام سيفركول فديو سكراب كوسيلة للترقية. (الترويج للمجتمع)

٦. لأنشطة الأعمال التجارية عبر الإنترنت. (مثل)

٧. استخدام الفديو لمقدمة لتعلم المعلمين والمدرسين: أو غيرها وسائل التعلم.

٨. لتقديم العرضي لوصف جميع الاحتياجات، مثل الإعلانات في التلفاز.

مزايا مقاطع الفديو المكتوبة التى ترى من خلال خصائصها

كوسائط تعليمية معتمدة على الصوت بالإضافة إلى الات التعلم هي:

١. القدرة على الجمع بين العديد من عناصر الوسائل مثل النص

والصوت والصور في وسائط واحدة عبر الإنترنت:

٢. القدرة على توفير حافز حيد للطلاب.

٣. القدرة على تركيز انتباه الطلاب أثناء أنشطة التعليم والتعلم

بحيث نقل الرسائل بشكل أكثر فعالية.ً(واهب دريادي,

٢٠١٩: ٦-٧)

يحتوي هذا البرنامج على أكثر من مائة ألف من المستخدمين. وظيفة سفركول هي كما يلي:

١) سيفركل اجذب إهتمام المدونة وزارع الموقعwebsite

٢) سيفركول لعروض الإتتماء

٣) سيفركول لتعزيز الخدمات عبر الإنترنتoffline/online

٤) سيفركول لوسيلة التعلمية

الختطوات في إستخدام جسيلة سيفرقول كما يلي :

١) افتح برنامج سيفركول قم بتحميلها من الإنترنت

٢) ثم قم بتثبيت سيفركول في الحسوب

٣) انقرiconsparkolفستظهر تعليمات استخدامها

٤) وبعد الفهم على التعليمات ثم انقر تحت علامة الحمع silang

٥) زد الصور أو النصوص أو التسجيلاتمن خلال الأيقونة المتاحة في الزاوية اليمن

٦) رتب مشاريع الفديوالتي استخدامها للعليم

٧) ثم انقر savetوفقا للتنسيق المستخدم

٨) ضع الفديو حسب ما هو المطلوب

٩) قم ب shareفي القسم اليمنى الأعلى(أريانتي: ٢٠١٩)

ج. خطوات صنع برنامجسبركول فديوسجرب

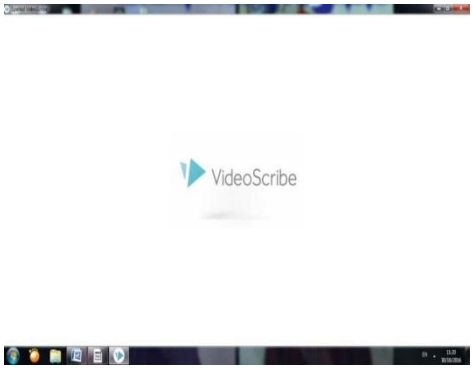
شاشات العرض في وسائل(سيفركول فديو سكراب)*SparkolvideoScribe*هي كما يلي:

(١العرض في بداية الفتح

الصورة سبركول فديوسجرب

الخطوات في صنع وسيلة تعليمية القواعد بناء على سبركول فديوسجرب (*SparkolVideoScrape*) فيما يلي:

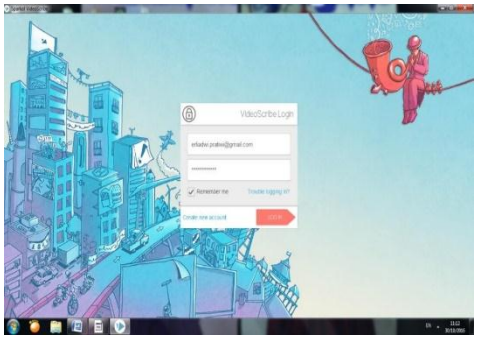
١) الصورة للبداية



الصورة١ ٢٠

الصورة للبدايةسيفركول فديو سكراب

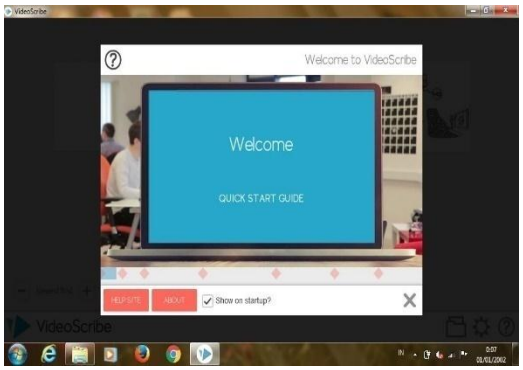
٢) الصورة عندالتدخيل إلسيفركول فديو سكراب



الصورة ٢ ٢٠

الصورة عندالتدخيل إلسيفركول فديو سكراب

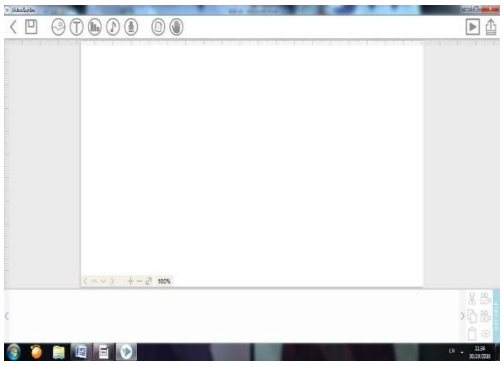
٣) صورة المؤثرة لإستعمالسيفركول فديو سكراب



صورة٣ .٢

المؤثرة لإستعمالسيفركول فديو سكراب

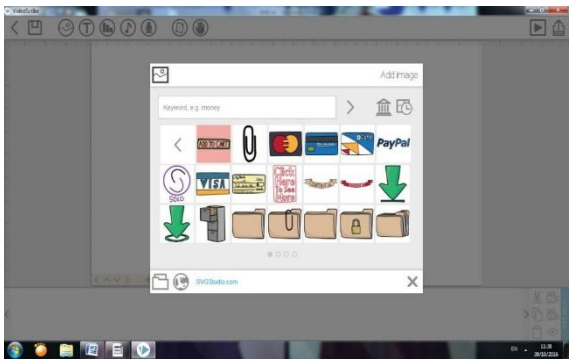
٤) صورة الصفحة الفارغةسيفركول فديو سكراب



صورة٢.٤

صورة الصفحة الفارغةسيفركول فديو سكراب

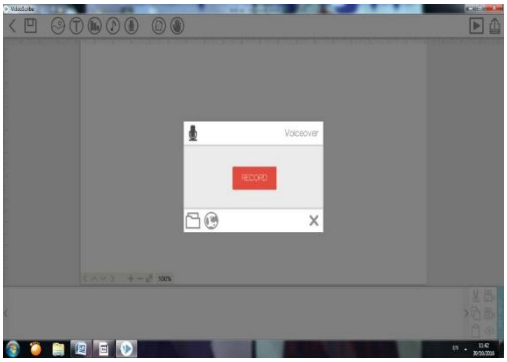
٥) الصورة لتدخيل الصور إلسيفركول فديو سكراب



صورة ٢.٥

الصورة لتدخيلسيفركول فديو سكراب

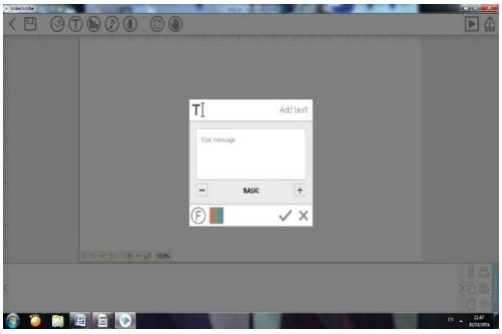
٦) الصورة لتدخول لصوت إلسيفركول فديو سكراب



صورة٢.٦

الصورة لتدخول لصوت إلىسيفركول فديو سكراب

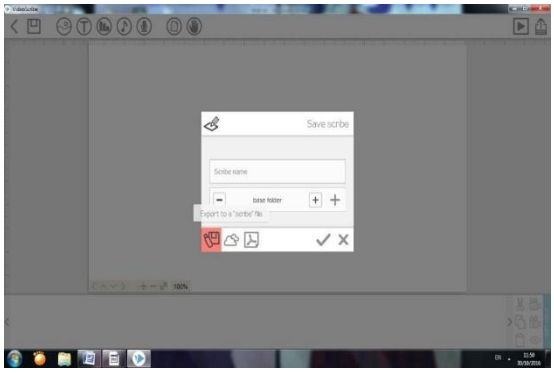
٨). الصورة لتدخول الجملة إلسيفركول فديو سكراب



صورة٢.٧

الصورة لتدخول الجملة إلىسيفركول فديو سكراب

٩). الصورة محافظةسيفركول فديو سكراب



صورة٢.٨

الصورة محافسيفركول فديو سكراب

د. استخدام الوسائط سيفركول فديو سكراب

هذه الوسائط مفيدة جدًا لمختلف المواد ، كل من علم التعلم الاجتماعي والعلوم الطبيعية وأيضًا كوسائط تعلم عربية ، بدءًا من تعلم الأطفال إلى مستوى المدرسة العالية إلى العمال بشكل عام الذين يستخدمون مادة شرول كوسيلة للتعلم بين الأدلة :

١. أريانتي رزقية "تطوير وسائل السمعية البصرية على أساس برنامج سيفركول ...وكوريل درو في استعاب قواعد اللغة العربية في الكدرسة الإبتدائية" في سنة ٢٠١٩

٢. دية أيو ألن دري, بعنوان "تطوير الوسائط التعليمية باستخدام سيفركول فديو سكرابفي تحسين الاهتمام بالتعلم في مواضيع العلوم المتكاملة للمواد الخفيفة من الفئة السابعة في المدرسة المتوسطة واحدة الحكومية سنة ٢٠١٥/٢٠١٦

٣. يستي و يضها , بعنوان "صنع مواد تدريس الفيزياء القائمة على الفديو باستخدامسيفركول فديو سكراب"for Class X Physics Learning

٤. أني سبتياني, تطوير وسائط التعلم القائمة علىسيفركول فديو سكرابتستخدم نماذج التعلم من نوعSTADلتحسين فهم مفاهيم الرياضيات في الصف الرابع في الابتدائي

محمد علي ريدو "تأثيرسيفركول فديو سكرابلوسائط التعلم السمعية والبصرية على نتائج من كلية التربية وتدريب المعلمين فيالجامعة ٢٠١٤التعلم والمواقف من طلابتربية إسلامية الإسلامية الحكوميةسورابايا ٢٠١٩.سونن أمبل

٥. يونيتا " تطوير وسائل التعلم القائمة على سيفركول فديو سكرابفي مواضيععقيدة الأخلاق في ٠٢ رامن شملية، East Lampung Regency٢٠١٨

٦. محمد لينور هدى "تطوير وسائط التعلم في كاراركاتور على أساسسيفركول فديو سكرابلتعزيز الاهتمام بتعلم تاريخ طلاب الفصل ١١ المدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية العلوم الإجتماعية ٢ مالانج٢٠١٩ year ١

٧. تأثير الوسائط التعليمية للاشتراك بالفديو على تطور اللغة في مرحلة الطفولة المبكرة في رياض الأطفال الإسلامية بينا لامبونج في عام ٢٠١٧

٨. ليط فطريا "تأثير الوسائط التعليمية للاشتراك بالفديو على تطور اللغة في مرحلة الطفولة المبكرة في رياض الأطفال الإسلامية بينا لامبونج في عام ٢٠١٧

٩. أسح نور أزيزة " تطويرسيفركول فديو سكرابلوسائط التعلم في زيادة الاهتمام بتعلم اقتصاديات التجارة الدولية في ٢ Batikسوراكرتا المدرسة الثانوية الإسلامية الأهليةفي ٢٠١٨

١٠. نور الهداية " فعالية نموذج التعليم بصري, سمعي, حركي بوسيلة برمجية سيفركول فديو سكرايب لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع أ بمدرسة تربية الصبيان المتواسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا في سنة **٢٠١٩**

ح. البحوث المناسبة

لبحوث المناسبة بالمسكلات التي تبحث الباحثة فمنها:

١. المجلة العلمية مست واحب دداريادي "استخدام برنامجسيفركول فديو سكراب " (Saparkol Videoscribe)" للوسائل التعليمية للغة العربية التعليم القائم على ICT (جامعة ملانع) سنة ٢٠١٩" يعد هذا البرنامج أحد العروض البديلة التي استخدامة لإنشاء الوسائل التعليمية والتفاعلية والمبتكرة لزيادة اهتمام الطلاب في تعليم اللغة العربية.

٢. المجلة العلمية اريانتي رزقية " تطوير وسائل السمعية البصرية على أساس برنامج سيفركول وكوريل درو في استيعاب قواعد اللغة العربية في المدرسة الإبتدائية(جامعة رادين إبنتان الإسلامية الحكومية لامبون) سنة ٢٠١٩. ظهرت نتئج البحث أن١) وسائل السمعية البصرية على أساس سيفكول وكوريل درو في المادة الأدوات المدرسية لائقة للاستخدام. ومن ننيجة البحث, قدم خبير المادة واللغة التقييم بنتيجة ٩٢%, ومن خبير الوسائل بنتيجة ٩٩%. ٢) أن وسائل السمعية البصرية على أساس سيفركول وكوريل درو اها إستجابة جيدة وحصلت على نتيجة ٩٦%, هذه النتيجة على مستوى " مثير جدا" و استخدامها في معلية التعليم في المدرسة الإبتدائية.

٣. المجلة العلمية نور الهداية " فعالية نموذج التعليم "أ" (بصري, سمعي, حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فديو سكراب (Sparkol VideoScribe) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسية " تربية الصبيان " المتوسطة الإسلامييية الأهلية أسمراوو سورابيا.(جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا) سنة ٢٠١٩.

٤. المجلة العلمية يونيتا موناندار "تطوير وسائط تعليمية تعتمد على شرارة الفديو على دروس الأخلاق فيالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٠٢ رامان شمالية(Raman Utara)، شرق لامبونج ريجنسي (جامعة ولاية رادن الإسلامية إنتان لامبونج) في ٢٠١٨. أسفرت نتائج الدراسة عن فديو تعليمي قائم على الشرارة عن مواضيع الأخلاق وفقًا للخبراء للغاية ذو قيمة .تحصل نتائج التحقق من خبراء المواد على متوسط درجة مئوية ٨٨٪ ، ويحصل خبراء الإعلام على متوسط درجة مئوية ٩١٪ .ردود المدرسين والطلاب على إنتاج مقاطع فديو شرولوك لوسائل الإعلام القائمة على الموضوعات الأخلاقية مثيرة للاهتمام

للغاية .نتائج مراجعة الخبراء تحصل على متوسط درجة ٩٤٪ .نتائج تجارب المجموعات الصغيرة تحصل على متوسط درجة ٨٩٪ ، بينما تحصل التجارب الميدانية على متوسط قيمة ٩٧٪.

٥. المجلة العلمية وامو باراراة "تطوير وسائل التعلم من خلال تطبيقسيفركول فديو سكراب في زيادة تحفيز الطلاب) "(جامعة سننكاليجاكيقياكرتا)سنة ٢٠١٩ "الغرض من هذه الدراسة هو تطوير وسائط التعلم العربية باستخدام برنامجسبركول ناسخ الفديو في زيادة تحفيز الطلاب. . هذا البحث هو بحث وتطوير يركز على برنامجهو برنامج سيفركول فديو سكراب لإنشاء الرسوم المتحركة للوحة البيضاء (الرسوم المتحركة للوحة البيضاء) تلقائيًا. تم إطلاقسيفركول فديو سكراب في عام ٢٠١٢ من قبل شركةUnited Kingdom (UK)في المملكة المتحدة. تم تطوير مقطع الفديو هذا بواسطة برنامج Adobe flash videoو flash videoو adobe flash video. Scribe videoهو شكل من أشكال وسائط الفديو مع مفهوم السبورة التي تستخدم الرسومات

اليدوية ، كما لو كانت الرسم أو الكتابة على السبورة. يشيع استخدام مفهوم كتابة الفديو / الرسم اليدوي كعرض تقديمي للفديو ، والترويج ، والتعلم ، وغيرها.

الباب الثالث

منهج البحث

بناء على المشكلات التى قدمتها الباحثة في الباب الأول والإطار النظريفي الباب الثانى، ففي الباب الثالث تختار الباحثة منهج البحث. ومنهج البحث المناسب في هذه الرسالة العلمية هو منهج البحث والتطوير (R & D) لأنّ هذا البحث سينمي تطوير وسيلة تعليم القواعد. فلذلك ستشرح الباحثة في هذا الباب عن مكان البحث ووقته وطريقة البحث ونموذج التطوير وخطواته وتحليل البيانات.

أ. مكان البحث ووقته

تقوم الباحثة ببحث المشكلاتفي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر. وتستغرق الباحثة هذا البحثحوالي عشرة أشهر يعنى من مارس ٢٠٢٠ إلى يناير ٢٠٢١

ب. طريقة البحث

أما نوع البحث الذي تستعملهالباحثة في هذا البحث فهو بحث تطويري، لأن الباحثةتبحث عن كيفية تطوير وسيلة تعليم القواعدببرنامجسيفركول فديو سكراب(*Sparkol Videoscripe*) للتلاميذفي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر

١. آلة البحث

أ. دليل المقابلة :أي دليل الباحثة عند المقابلة مع مدرّس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داترعن عملية تعليم القواعد.

ب. ورقة الصحة: تستعمل الباحثة بورقة الصحة لمعرفة الصحة والجيدة عن وسيلة تعليم القواعد التي تطورتها الباحثة، أهي الصحة والجيدة في الاستعمال أم لا.

٢. تصحيح آلة البحث وثقتها

تستعمل الباحثة تصحيح آلة البحث عنوسيلة وسيلة تعليم القواعدببرنامجسيفركول فديو سكراب (*Sparkol Videoscribe*) للتلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتربين الزملاء والمدرّس والخبراء. وأما ثقة آلة البحث هي فكر عملي من الخبراء الذين ينتحنوا وسيلة تعليم القواعد.

ج. نموذج التطوير وخطواته

أما الخطوات في هذا البحثهي نموذج التطوير كما شرح طياغرجان يعرف بالتصميمD – ٤:

١. التعريف(Define)، فيه عملية لتقرير عن أي نتاج ستطوره الباحثة مع مؤصفاته. في هذه الخطوة، هناك عملية تحليل الحاجة التي تُستعمل من خلال البحث ودراسات الآداب. في هذه الخطوة، تقرّر الباحثة عن ما سيتم في وقت لاحق وكيف نتيجة المنتج المطلوب.

٢. التخطيط(Design)، عن عملية صناعة الخطة لنتاج مقرّر. في هذه الخطوة، تكتب الباحثة الخطة عن النتاج ستطوّره الباحثة.

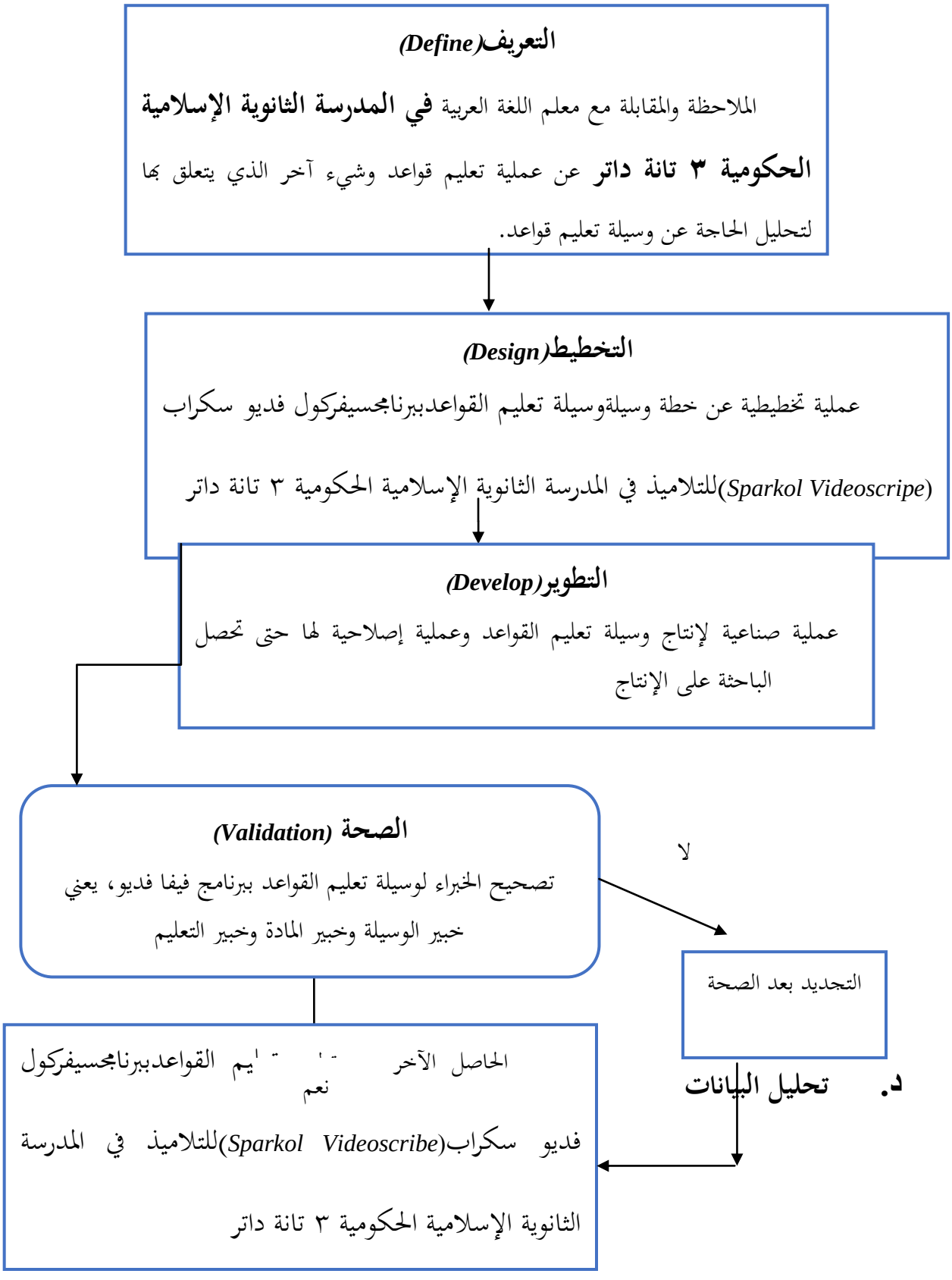
٣. التطوير(Develop)، عن عملية صناعة الخطة تصبح نتاج واختبار الصلاحية لنتاج تكرارا حتى حصول على النتاج المناسب بالمواصفات المقررة. في هذه الخطوة، تصحّح الإنتاج بثلاثة الخبراء وهي خبير الوسيلة وخبير التعليم وخبير المادة.

٤. الانتشار(Disseminate)، وهو عملية انتشار النتاج لنفع للمجتمع. بعد انتهاء عملية صناعة وسيلة التعليم القواعد، وبعد أن تحقيق من صحة، فتنفيذ عملية انتشار النتاج (سوجيونو، ٢٠١٧: ٤٩٠).

بناء على البيان السابق، فالمعروف أن الخطوات في هذا البحثواسعة ولاتمكنأن تبحث عنها، فتحددها الباحثة إلى خطوة التطوير(Develop)من ناحية الصحة.

الصورة الأولى

خطة التطوير لوسيلة تعليم القواعد



تحوّلالباحثة البيانات بتحليل الإحصائية الوصفية يعني التحليل الذي يستعمل لتحليل البيانات بطريقة الوصف أو الرسم كما هو الموجود دون المقصود ليصنع الخلاصة التي انتصرت على العام أو الإجمال (سوجيونو، ٢٠١٧: ١٤١).

لحساب النسبة المئوية لإحدى الإجابات باستخدام الصيغة التالية:

$$\overline{X} = \frac{\sum X}{n}$$

Keterangan:

$\overline{X}$ = Skor rata-rata

$\sum X$ = Jumlah toral skor

n = Jumlah validator

يتم تحويل متوسط النتيجة إلى بيانات نوعية باستخدام مقياس ليكرت ٤ معايير،ثم وصفها. يتم استخدام نتائج الوصف كمقيّمين لجودة المنتج الذي تم تطويره في شكل وسائط تعليمية. يستخدم التحويل المراجع التالية:

الجدول الثاني

مقياس ليكرت ٤ معايير

No	Rerata Skor	Nilai	Klaifikasi
١	٣, ٠١ – ٤, ٠٠	A	Sangat Valid
٢	٢, ٠١ – ٣, ٠٠	B	Valid
٣	١, ٠١ – ٢, ٠٠	C	Kurang Valid
٤	٠ - ١, ٠٠	D	Tidak Valid

باستعمال هذه الكيفية نعرف عن نتيجة أخيرة لهذا البحث يعني من الوسيلة التي تصنعها الباحثة.

الباب الرابع

نتيجة البحث

في هذا الباب الرابع، تبحث الباحثة عن نتيجة البحث. ويتكون هذا الباب عن أربعة مباحث، وهي وصف البيانات وتحليل نتيجة البحث والبحث عن نتيجة البحث وتحديد البحث.

أ. وصف البيانات

١. درجة تحليل التعريف (Define)

ففي أول الخطوة معرفة ما الذي يحتاج الطلاب في الصف الثامن للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر في تعليم القواعد. وقامت الباحثة مقابلة ببعض الطلاب في الصف الثامن للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر في شهر مارس ٢٠٢٠, منهم قلوا أنهم يصعبون ليبلغوا النجاح في نتائج تعليم القواعد. ومنهم قالو أنهم يشعرون بلملل لا يشتراك عملية التعليم ولم يظهروا تعليم القواعد التي توصل المعلم إليهم, لأن المعلم مازالت أن تعليم بانطق(حاصل مقابلة الباحثة مع

طلاب في الصف الثامن للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داترفي ١٣ مارس٢٠٢٠)

ثم تقوم الباحثة بالمقابلة مع المعلم التي علّمت اللغة العربية، يعني تعليم القواعد في الصف الثامن للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣تانة داتر، وهي الأستاذ رائدة تامي. في هذه المقابلة تعطى الباحثة أسئلة كثير لانكشاف كيف الحال من تعليم اللغة العربية، يعني تعليم القواعد في الصف الثامن للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣تانة داتر من أي ناحية.

وفي هذه المقابلة عرفت الباحثة أن هدفا مهما من تعليم القواعد أن يكون الطلاب يقدرون على فهم القواعد بالجيد حتى يحفظ القواعد بسهل من الصور والصوت في الوسيلة. وتستطيع المعلم أن تستعملها في إيصال مواد التعليم أو الطلاب أي يتعلم نفسه باستعمال هذه الوسيلة.

فمن البيان السابق، تراد الباحثة تطوير الوسيلة سيفركول فديو سكراب لمساعدة عملية تعليم القواعد في المدرسةالثانوية الإسلامية الحكومية ٣تانة داتر.

وتستطع المعلم أن تستعملها في إيصال التعليم أو الطلب أي يتعلم نفسه باستعمال هذه الوسيلة.

٢. البيانات في مرحلة التخطيط (Design)

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بالعديد من الخطوات. أولها تصنع الباحثة الصورة الأولى عن النتاج ستطوّر، أي تصنع الباحثة مخططات "flowchart" والقصص المصورة "storyboard". كانت flowchartمن هذه الوسيلة فيما يلي:

الصورة الثانية

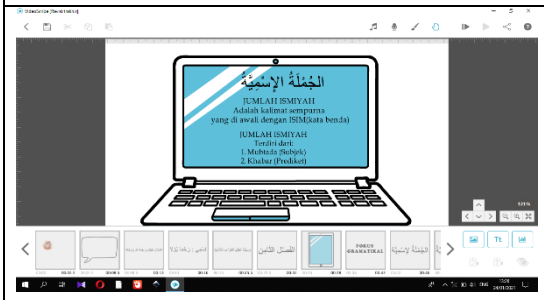
flowchart

الفديو القواعد (الجملة الإسمية والجملة الفعلية)
البياتنات الشخصية
قوائم التسجيلات
خطوات الإستخدام

وكانت storyboard من هذه الوسيلة فيما يلي :

الصورة الثالثة

Storyboard

الرقم	البيان	البصرية
١	افتتاح للفديو الأول البيانات الشخصية	
٢	قوائم التسجيلات	
٣	خطوات الاستخدام	
٤	مثال الأوال من الجملة الإسميّة	

٥	مثال الثاني من الجملة الإسميّة	
	مثال الثالث من الجملة الإسميّة	
٧	خطوات الاستخدام	
٨	مثال الأوال من الجملة الفعلية	

٩	مثال الثاني من الجملة الإسميّة	
١٠	مثال الثالث من الجملة الإسميّة	
١١	مثال من الجملة الإسميّة	
١٢	الفرق من الجملة الإسميّة و الجتلة الفعليّة	
١٣	فعل، فاعل و مفعول به من الجملة الفعليّة	

١٤	جدوال من الجملة الإسميّة و فرق بين هم، و فعل و فاعل و مفعول به	
١٥	اختتام للفديو	

وثانيها تجمعالباحثة المواد التي ستستعمل في تطوير الوسيلة. تجمع الباحثة الكتاب والصور وتسجّل الأصوات وغير ذلك.

٣. البيانات في مرحلة التطوير(Develop)

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بتطوير. تدخّل الباحثة الصور والأصوات والكتابة إلى سيفركول فديو سكراب (*Sparkol Videoscripe*). وتركّب الباحثةالصور المناسبة بالأصوات باستعمال القوائم "menu"الموجودة في برنامج سيفركول فديو سكراب حتى يكون الفديو التعليمي.

ب. تحليل نتيجة البحث

بعد ما طوّرت الباحثة وسيلة تعليم القواعد ببرنامج سيفركول فديو سكراب وحصلت الباحثة على الفديو التعليمي، تقوم الباحثة بالصحة إلى ثلاثة خبراء لمعرف جودته. ومن الحاصل منه فلابد أن تحسن الباحثة وسيلة تعليم القواعد ببرنامج سيفركول فديو سكراب التي صنعتها من قبل.

وأما كيفية الصحة،فتقوم الباحثة بورقة الصحة إلى الخبراء. والحاصل من تلك ورقة الصحة من الخبراء فيما يلي:

١. التصحيح من خبير الوسيلة

أما النتيجة من ورقة الصحةعن وسيلة تعليمالقواعد المصنوعة ببرنامج سيفركول فديو سكراب من خبير الوسيلة وهي الأستاذ أدم مدين الله الماجستير، أنّ وسيلة تعليمالقواعد المصنوعة ببرنامج سيفركول فديو سكراب التي صنعت الباحثة درجتها صحيحة جدا ببعضر اقتراح التعديل يعني:

١) الاقتراح من ناجية من الموسيقية وفقًا لتعلم اللغة العربية مع الفروق الدقيقة في الشرق الأوسط

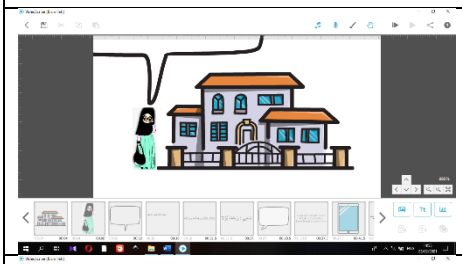
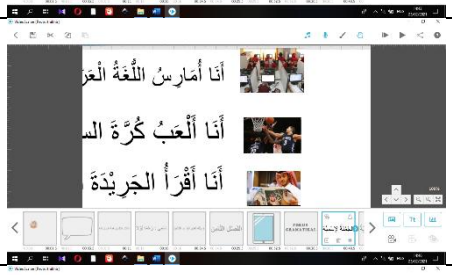
٢) الاقتراح من ناجيةالصور يجب أن تستخدم الصور الحالية نفس الخلفية

٣) الاقتراح مننناحية اللونيجبأن تتطابق مع مستوى المدرسة

اعتماد على البيان السابق، ستفصّل الباحثة الاقتراح من خبير الوسيلة لوسيلة تعليم المفردات ببرنامجسيفركول فديو سكرابقبل تصحيح وبعد تصحيح.

الصورة الرابعة

الاقتراح من خبير الوسيلة لوسيلة تعليم القواعد ببرنامجسيفركول فديو سكراب (Sparkol Video Scribe)قبل تصحيح وبعد تصحيح

بعد تصحيح	قبل تصحيح
	
	
	



قبل التصحيح صير الباحثة تعليم القواعد باستعمال الوان وصور مثل صورة الكرتون للأطفال. ثم للموسيقي التصويرية يعني التي تستخدم عادة للتعلم المصاحب في إندونيسيا

وخلفية في صورة متنوّعة. بالنّظر من جهة المادة يعني لم يصير الأمثلة عن مادة التعليمية القواعد وكتابة الإسلامية وبجمل في التعليم القواعد قليلة. من جهة المادة الكتابة الجملة غير مناسب بقاعدة النحو والصرف وكتابته غير صحيح بنطق الموت المسجّل.

بعد التصحيح ، يستخدم الباحثة اللون السواء في كل الشريحة التعليمية كي يتاسب بمستوى المدرسة. يعني أزرق وأبيض. الصورة التي تستخدم يعني الصورة الأصلية لأهل الشرق الأوسط وتسجيل صوتي من الشرق الأوسط أيضا. بحيث تكون خصائص اللغة وضوحا والخلفية الصورة مطابقة من جهة المادة يعرض الكثير من الأمثلة من تعليم القواعد. كتابة جملة الإسمية يصحح بزيادة همزة وكثير التكرار عن الجمل كي يفهم الطلاب. كتابة الجمل بتصحيح مطابقة بقاعدة النحو والصرف وكتابة الجمل بتصحيح كي يناسب بنطق الصوت.

الجدول الثالث

نتيجة من ورقة الصحة من خبير الوسيلة

الرقم	المكونات	النتيجة
١	السمعية	١٩
٢	البصرية	١٧

المجموع	٣٦
المعدل	٣،٦٠

٢. التصحيح من خبيرالتعليم

أما النتيجة من ورقة الصحةعن وسيلة تعليم االقواعد المصنوعة ببرنامج سيفركول فديو سكراب من خبير التعليم وهي الدكتورديفي عائشةالماجستير، أنّ وسيلة تعليمالقواعد المصنوعة ببرنامج سيفركول فديو سكراب التي صنعتالباحثة درجتها صحيحة جدا ببعض اقتراح التعديل يعني:

١) يجب ان يعرض أهداف التعلم قبل المادة

٢) نطق الحروفمخارج حرف بشكل صحيح

٣) يجب أن يتم تكرار الجمل مثل اسم و فعلحتى يفهمها الطلاب

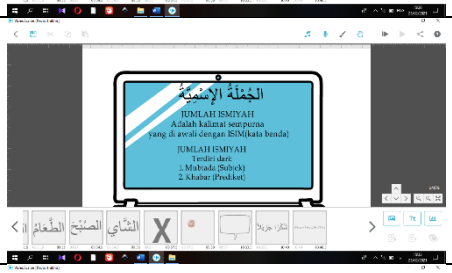
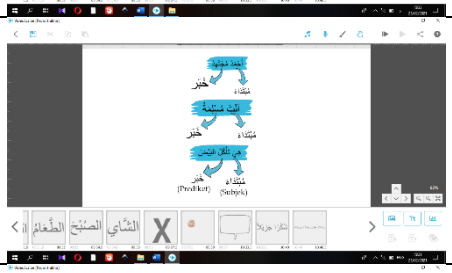
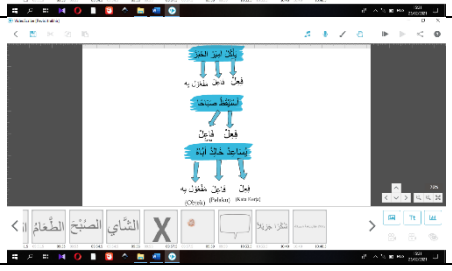
٤) يجب أن يتم تكرار الجمل مثل، مثل اسم و فعل ويجب ان تحسن تحسين كتابة الجملة

اعتماد على البيان السابق، ستفصّل الباحثة الاقتراح من خبير الوسيلة لوسيلة تعليم المفردات ببرنامجسيفركول فديو سكرابقبل تصحيح وبعد تصحيح.

الصورة الخامسة

الاقتراح من خبير الوسيلة لوسيلة تعليم القواعد ببرنامجسيفركول فديو سكراب

(Sparkol Video Scribe)قبل تصحيح وبعد تصحيح

بعد تصحيح	قبل تصحيح
	
	
	
	



الجدول الرابع

نتيجة من ورقة الصحة من خبير التعليم

الرقم	المكونات	النتيجة
١	التعليم	٣٥
	المعدل	٣،٥٠

٣. التصحيح من خبير المادة

أما النتيجة من ورقة الصحةعن وسيلة تعليمالقواعد المصنوعة ببرنامج سيفركول فديو سكراب من خبير التعليم وهي الأستاذ سبتك رديامون الماجستير، أنّ وسيلة تعليمالقواعد المصنوعة ببرنامج سيفركول فديو سكراب التي صنعتالباحثة درجتها صحيحة جدا ببعض اقتراح التعديل يعني:

١) يجب أن تكون كتابة الكالمات وفقًا لقواعد النحو والشرف

٢) ضبط النطق على ما هو مكتوب

اعتماد على البيان السابق، ستفصّل الباحثة الاقتراح من خبير الوسيلة لوسيلة تعليم المفردات ببرنامج سيفركول فديو سكرابقبل تصحيح وبعد تصحيح.

الجدول الخامس

نتيجة من ورقة الصحة من خبير المادة

الرقم	المكونات	النتيجة
١	السمعية	١٦
٢	البصرية	١٧

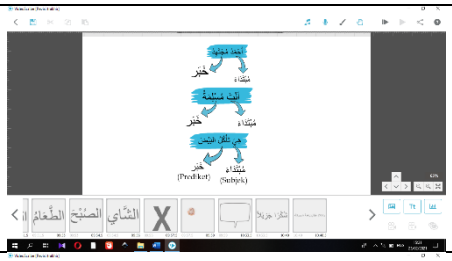
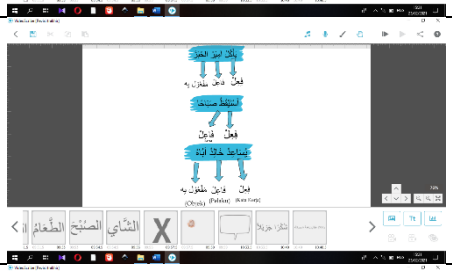
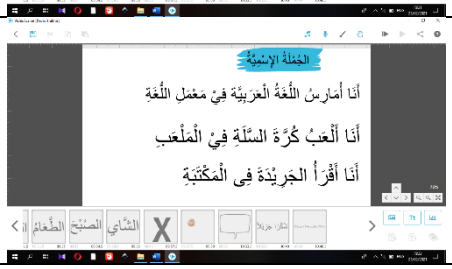
المجموع	٣٣
المعدل	٣،٣٠

بناء على النتيجة المحصولة من ثلاثة خبراء، فصنعت الباحثة البيانات التالية:

الصورة السادس

الاقتراح من خبير الوسيلة لوسيلة تعليم القواعد ببرنامجسيفركول فديو سكراب

(Sparkol Video Scribe)قبل تصحيح وبعد تصحيح

بعد تصحيح	قبل تصحيح
	
	
	



الجدول السادس

جميع النتيجة من ورقة الصحة من الخبراء

الرقم	المكونات	النتيجة
١	الوسيلة	٣,٦
٢	التعليم	٣,٥
٣	المادة	٣,٣
	المجموع	١٠،٤٠

بناء على البيانات السابقة، تحلل الباحثة البيانات باستخدام الصيغة التالية:

$$\overline{X} = \frac{\sum X}{n}$$

$$\overline{X} = \frac{١٠,٤}{٣}$$

$$= ٣,٤$$

وهاهي النتيجة عن ورقة الصحة من الخبراء، يعني بمعدل ٣,٤.هذا المعدل يدل على أن هذه وسيلة تعليمالقواعد ببرنامج سيفركول فديو سكرابهي صحيحة جدا. هذه النتيجة تدل على أن هذه الوسيلة جيدة لاستعمالها في تعليم القواعد.

ج. البحث عن نتيجة البحث

يحصلهذا التطوير على الإنتاج وهو وسيلة تعليم القواعد ببرنامجسيفركول فديو سكراب (*Sparkol Videoscribe*). هناك المشكلات التي تسبّب هذا التطوير، منها (١)الوسائل التعليمية الموجودة فالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر هي إنفوكوس والسبورة والكتاب، (٢) لا يستخدم معلم إنفوكوس فى تعليم القواعد لأنّ الطلاّب لا يهتمّون إلى الشاشة عندما يشرح معلم الدّرس، (٣) عملية تعليم القواعد فالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر بطريقة تقليدية، في استخدامها المعلم يشرح المادة القواعد و مثال بالقليل إلى الطلاب.

تقوم الباحثة هذا البحث بإسناد إلى نموذج التطوير كما شرح طياغرجان (سوجيونو، ٢٠١٧: ٤٩) يعرف بالتصميم D – ٤. شرح طياغرجان في سوجيونو (أن هناك أربع نموذج التطوير، وهو التعريف (Define) والتخطيط (Design) والتطوير (Develop) بدون الانتشار (Disseminate). لأن الباحثة قد تناولت الخطوات من التعريف والتخطيط والتطوير، ويدخل التصحيح من الخبراء إلى عملية التطوير.

عملية التعريف يعني تلتقي الباحثة معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة دات . مع معلم اللغة العربية. في هذه المقابلة، سألت الباحثة عن كيفية عملية تعليم القواعد في الفصل الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر.أما عملية التخطيط هي صناعة الصورة الأولى لأنتاج وجمع المواد المتعلقة بالإنتاج. وعملية التطوير هي عملية صناعة الإنتاج. وهناك الصحة بإعطاء ورقة الصحة إلى ثلاثة خبراء وهي خبير الوسيلة وخبير التعليم وخبير المادة. قبل أن تصحّح الخبراء الإنتاج، تقوم الباحثة بصناعة آلة البحث.

تصنع الباحثة آلة البحث عن وسيلة تعليم القواعد ببرنامج سيفركول فديو سكراب أسّس على النظرية عن أسس استعمال الوسائل التعليمية، كما شرح وينا سنجايا (٢٠١١: ٢٢٦) على أن يكون الوسائل التي سيستخدمها معلم مناسبة

وموجّهة لتحقيق أهداف التعليم. وبعد الصحة من الخبراء، تقوم الباحثة بتحليل نتيجة الصحة وتصحّح الإنتاج باعتماد الاقتراحات من الخبراء.

أما الإنتاج من هذا التطوير هو الفديو التعليمي ببرنانجسيفركول فديو سكراب لتعليم القواعد. النتيجة من هذا البحث تناسب بنتيجة البحث التي بحثتها نورمالية (٢٠١٧: ١٤٦) أن برنامج سيفركول فديو سكراب يمكن أن يستخدمه المعلم في تعليم اللغة. هي تطوّرت الوسيلة ببرنامج سيفركول فديو سكراب لترقية جودة تعليم اللغة الإنجليزية. إذن في الحقيقة، ببرنامج سيفركول فديو سكراب يمكن استعماله في تعليم اللغة وكذلك في تعليم القواعد لأن القواعد جزء من اللغة.

د. تحديد البحث

أما تحديد البحث في هذه الرسالة العلمية هي:

١. هذا البحث لا يستعمل التجريب الميداني لأن البحث قد تناول الخطوات من التعريف والتخطيط والتطوير والآخر الصحة من الخبراء. أما الخبراء التي تصحّح وسيلة تعليم القواعد ببرنامج سيفركول فديو سكرابهي خبير الوسيلة وخبير التعليم وخبير المادة.

٢. هذه الوسيلة لتعليم القواعد في الفترة الأولى في الفصل الثامن للطلاب فيالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داتر.

الباب الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

هذه الوسيلة صحيحة لاستعمالها في تعليم القواعد. وتعرف هذه النتيجة من ورقة الصحة من الخبراء، يعني خبير الوسيلة وخبير التعليموخبير المادة. أما المعدل من خبير الوسيلة هو ٣,٦ والمعدل من خبير التعليم هو ٣,٥ و المعدل من خبير المادة هو٣,٣. وجميع المعدل لهذه الوسيلة هي٣,٤.

١. أن تطوير وسيلة تعليم القواعد ببرنامجسيفركول فديو سكراب للتلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣تانة داتر بالتصميم D–٤ يعني التعريف (Define)، والتخطيط(Design)، والتطوير (Develop)، والإنتشار(Disseminate). لأن الخطوات في هذا البحث واسعة ولا يمكن أن تبحث عنها، فتحددها الباحثة الى خطوة التطوير (Develop) من ناحية التصحيح.

٢. أن هذه الوسيلة صحيحة باستعمالها في تعليم القواعد، سواء كان استعمالها منفردا أو للمدرّسة في الفصل. وهذه النتيجة توجد من عملية التصحيح إلى المعلم و الخبراء يعني خبير وسيلة التعليم وخبير اللغة العربية وخبير تعليم اللغة العربية.

ب. الاقتراحات

١. ترجو الباحثة إلى معلم أن يستعمل هذه الوسيلة المصنوعة ببرنامج سيفركول فديو سكراب في تعليمالقواعد.

٢. ترجو الباحثة إلى الطلاب المدرسة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تانة داترأن يكونوا حماسة في التعلم.

٣. هذه الوسيلة لديها العديد من أوجه النقصان والتحديد. لذلك، ترجو الباحثة الانتقادات والاقتراحات لتحسين جودة تطوير هذه الوسيلة.

المراجع

أ. المراجع العربية

الديلمي، طه علي حسين. ٢٠٠٩. **الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية.** جوردان: عالم الكتب الحديث.

الدين، بحر أوريل. ٢٠١١. **مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفء.** مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

السيد، محمد أحمد. ١٩٩٧. **طرائق تدريس اللغة العربية.** دمشق: منشورات جامعة دمشق.

الهاشمي، عابد توفيق. ١٩٨٣. **المواجهة العلمي المدرسة اللغة العربية.** بيروت: المؤسسة الرسالة.

جابر، وليد أحمد. ٢٠٠٢. **تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية و تطبيقات عملية.** عمان: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع.

حسن، شحاتة. ١٩٩٣. **تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق.** القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

حنفي، عبد الحليم. ٢٠٠٥. **طرق تعليم اللغة العربية.** باتوسنكر: باتوسنكر بريسس.

رشدي، أحمد طعيمة. ١٩٨٩. **تعليم العربية لغير الناطقين بها/مناهجه وأساليبه.** إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

الركابي، جودت. ١٩٩٦.**طرق تدريس اللغة العربية.** دمشق:دار الفكر.

شحاتة، حسن. ١٩٩٣. **تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق.** القاهرة: دار المصرية البنانية

طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٥. **دليل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية.** مكة المكرمة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى.

اريانتي رزقية " **تطوير وسائل السمعية البصرية على أساس برنامج سيفركول وكوريل درو في استيعاب مفردات اللغة العربية في المدرسة الإبتدائية.جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبون.** سنة ٢٠١٩ Diakses pada Sabtu ١٨ April ٢٠٢٠. Pukul ١٩..٠١ WIB .

واحب ددارياديي .استخدام برنامج سيفركول فديو سكراب (SparkolVideoscribe) للوسائل التعليمية للغة العربية التعليم القائم على ICT**جامعة ملانع ,سنة ٢٠١٩. ٦-٧ ,٢٠١٩ ,Vol.:٣ .**

Diakses pada Sabtu ١٨ April ٢٠٢٠. Pukul ١٨.٠١ WIB

نور الهداية .**فعالية نموذج التعليم "أ" (بصري, سمعي, حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فديو سكراب (Sparkol VideoScribe) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسية " تربية الصبيان " المتوسطة الإسلامييية الأهلية أسمراوو**. سورابيا. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكمية سورابايا. سنة ٢٠١٩. Diakses pada Minggu ١٩ April ٢٠٢٠. Pukul ١٧.٠٠ WIB

ب. المراجع الأجنبية

Adtman A. Hasan dan Umi Baroroh..*Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Aplikasi Videosribe dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*.٢٠١٩ Jurnal Lisanuna (vol.: ٩, ٢٠١٩) diakses pada Senin ٩ Maret ٢٠٢٠pukul ١٦.١٨

Arsyad, Azhar. ٢٠٠٣. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Grafndo Persada

Hakim, Taufiqul. ٢٠٠٤. *Tawaran Revolusi Sistem Pendidikan Nasional*. Jepara: PP Darul Falah

MunandarYunita *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe Pada Pelajaran Akidah Akhlak Di Mtsn ٠٢ Raman Utara Kabupaten Lampung Timur*.٢٠١٨ Skripsi PDF.diakses pada Jum'at ١٣ Maret ٢٠٢٠ pukul ١٨.٠٠

Rosyidi, Abdul Wahab.٢٠٠٩. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.

Syaiful Mustafa. ٢٠١١ Strategi Pembelajaran bahada Arab Inovatif. Malang : UIN Maliki Press

Rahmawati Fitria, Segimin, dan Soeparman Kardi..*Pembuatan Bahan Ajar Fisika Berbasis Video Menggunakan Sparkol Videoscribe Untuk Pembelajaran Fisika Kelas X Sma.*٢٠١٦Jurnal Pillar Of Physics Education (Vol.:٨, ٢٠١٦, ١٥٣-١٦٠).diakses pada Rabu ١١ Maret ٢٠٢٠ pukul ١٦.٠٠